INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE

BIBLIOGRAPHIE
DE LA
PHILOSOPHIE



BULLETIN TRIMESTRIEL

I - 4 — Octobre-Décembre 1954



Publié sous les auspices du
Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines
avec le concours de l'UNESCO
et du Centre National Français de la Recherche Scientifique
pour la Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie

PARIS
LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN
6, Place de la Sorbonne, Ve

—

1955

INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE

ANNÉE 1955

Présidents d'Honneur :

Raymond BAYER, Professeur à la Sorbonne, PARIS.
Åke PETZÄLL, Professeur à l'Université de LUND.

Président :

Richard P. McKEON, Professeur à l'Université de CHICAGO.

Vice-Présidents :

Gaston BERGER, Membre de l'Institut, Directeur Général de l'Enseignement Supérieur, PARIS.
Julius EBBINGHAUS, Professeur à l'Université de MARBURG/Lahn.

COMMISSION DES TRAVAUX BIBLIOGRAPHIQUES ET DES CHRONIQUES

Président directeur général des publications :

Raymond KLIBANSKY, McGill University, MONTRÉAL.

Rédacteur international de la Bibliographie de la Philosophie, Bulletin trimestriel :

Gilbert VARET, Professeur agrégé de Philosophie, 173, boulevard Saint-Germain, PARIS, 6e.

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
173, boulevard Saint-Germain, PARIS, 6e

Secrétaire général :

Alexandre KOYRÉ, Professeur à l'École Pratique des Hautes Études, PARIS.

Secrétaire général-adjoint :

Henry DUMÉRY, Attaché de Recherches au Centre National de la Recherche Scientifique, PARIS.

COLLABORATEURS DU FASCICULE IV

NOMS ET INITIALES DES COLLABORATEURS
KEY TO INITIALS OF CONTRIBUTORS

ANALYSES

Allemagne......	Prof. J. EBBINGHAUS, Université de Marburg.
	Dr. Gerhart EHL, Séminaire de Philosophie, Université de Marburg.
L. G.	Dr. Lüder GÄBE, Séminaire de Philosophie, Université de Marburg.
G. G.	Dr. Günter GAWLICK, Séminaire de Philosophie, Université de Kiel.
E. S.	Dr. Eberhard SCHULZ, Séminaire de Philosophie, Université de Marburg.
R. Sch.	Prof. Dr. Rudolf SCHOTTLAENDER, Berlin.
Argentine......	Prof. Francisco ROMERO, Colegio libre de Estudios Superiores, Buenos Aires.
F. R.	Francisco ROMERO.
Belgique.......	Prof. Philippe DEVAUX, Université de Liége.
J. D.	Prof. Joseph DOPP, Université de Louvain.
Cuba..........	Humberto PIÑERA LLERA, Président de la Société Cubaine de Philosophie, Vibora-Habana.
H. P. L.	Humberto PIÑERA LLERA.
Danemark......	Mrs. Inge HEGELER, The Royal Library, København.
Espagne.......	Juan ZARAGÜETA BENGOECHEA, Director del Instituto « Luis Vives » de Filosofía, Madrid.
	Manuel MINDÁN, Instituto « Luis Vives », Madrid.
Etats-Unis.....	Prof. Harold A. LARRABEE, Union College, Schenectady, N. Y.
A. D.	Dr. Arthur DANTO, Department of Philosophy, Columbia University, New York, N. Y.
F. G. S.	Prof. Fred G. STURM, Dean of the Chapel, Western College for Women, Oxford, Ohio.
G. McK., Jr.	Gerald MCKEE, Jr., Columbia University, New York, N. Y.
H. A. L.	Prof. Harold A. LARRABEE.
H. R. F.	Dr. Henry Roy FINCH, Sarah Lawrence College, Bronxville, N. Y.
H. W. S.	Prof. Herbert W. SCHNEIDER, Head, Division of

	Philosophy and Humanistic Studies, U. N. E. S. C. O.
J. K.	Prof. Joseph KATZ, Department of Philosophy, Vassar College, Poughkeepsie, N. Y.
J. L. B.	Prof. Joseph L. BLAU, Columbia University, New York, N. Y.
J. M.	Joan MORIN, Graduate student, Columbia University New York, N. Y.
M. H. F.	Prof. Max H. FISCH, University of Illinois, Urbana, Illinois.
M. M.	Dr. Mary MOTHERSILL, University of Connecticut, Storrs, Connecticut.
P. C. H.	Prof. Paul C. HAYNER, Hamilton College, Clinton, N. Y.
P. S.	Prof. Philip STANLEY, Union College, Schenectady, N. Y.
R. K.	Dr. Richard F. KUHNS, Instructor in Philosophy, Columbia University, New York, N. Y.
R. S. A.	Robert S. ANDERSON, Columbia University, New York, N. Y.
S. R. P.	Prof. Sven R. PETERSON, Union College, Schenectady, N. Y.
Finlande.......	Mlle Raili KAUPPI, Helsinki.
France..........	Prof. Joseph MOREAU, Faculté des Lettres de Bordeaux.
H. D.	Henry DUMÉRY, attaché de Recherches au Centre National de la Recherche Scientifique, Paris.
J. T.	Jean TROUILLARD, Professeur de Philosophie, Bourges.
L. M.	Louis MILLET, Professeur agrégé, Rédacteur en chef des *Études Philosophiques*, Paris.
P. C.	Paul CHALUS, Secrétaire général du Centre International de Synthèse, Paris.
S. D.	Suzanne DELORME, Secrétaire de la Société Française de Philosophie, Paris.
G. V.	Gilbert VARET, Assistant agrégé, Faculté des Lettres, Besançon.
Grande-Bretagne	
A. C. E.	Prof. A. C. EWING, Université de Cambridge.
A. C. McI.	A. C. MCINTYRE, Faculté de Théologie, Université de Manchester.
D. A. R.	Dr. D. A. REES, Jesus College, Oxford.
F. C. C.	Father F. C. COPLESTON, Heythrop College, Chipping Norton (Oxfordshire).
W. J. H. S.	Prof. W. H. H. SPROTT, Université de Nottingham.
Inde...........	Prof. N. A. NIKAM, Maharaja's College, Mysore.
	J. L. MEHTA, Benares Hindu University, Benares.

M. Yamunchahrya, Mysore University, Mysore.
R. V. Das, Academy of Philosophy, Calcutta.
D. G. Londhey, Principal, National College, Nagpur.
V. Raghavan, Professor of Sanskrit, Madras.

Israël.......... Prof. Nathan Rotenstreich, Faculty of Humanities, The Hebrew University, Jerusalem.

Italie.......... Prof. Felice Battaglia, Recteur de l'Université, Bologne.
A. S. Dott. Antonio Santucci, Université de Bologne.

Japon......... Haruo Omura, Associate Professor of the Tokyo City University, Tokyo (1).

Pakistan......... Nur Elahi, Punjab Public Libray, Lahore.

Pays-Bas....... Dr. Bernard Delfgaaum, Haarlem.

Pologne........ Prof. Dr. Izydora Dambska, Biblioteka P. A. N., Gdańsk.

Porto Rico..... Prof. Risieri Frondizi, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico.

Tchécoslovaquie. Dr. Pavel Kovaly, Cabinet de Philosophie, Académie tchécoslovaque des Sciences, Prague.

Langues et Traductions

Anglais: Dr. Herbert Schneider, U. N. E. S. C. O. et Mme Gilbert Varet, collaboratrice-technique au C. N. R. S., Paris.

Allemand en Francais: Mlle Cranaki, attachée de recherches au C. N. R. S. et G. Varet, rédacteur.

Espagnol en Anglais: Mme M. Mathews de Madariaga, Interprète de l'U. N. E. S. C. O. et Dr. B. Quemada, École d'interprétariat de la Sorbonne, Paris.

Italien en Anglais: Dr. Herbert Schneider.

(1) Les initiales sont celles des auteurs.
(1) Initials are those of the authors.

NOTICE ON THE FOURTH NUMBER

This number contains the General Index for volume I, 1954. The Index has two parts :

Part I. Index of Books.

References to all the works listed in the four quarterly numbers of the year :

a) by authors : Wyschogrod Michael, ...

b) by title : *Kierkegaard and Heidegger*, ...

c) by important words, such as
names in the titles : Heidegger *(Kierkegaard and —)*, ...
philosophical concepts : **Existence** *(Kierkegaard and Heidegger, The Ontology of —)*, Wyschogrod Michael, 177.

Figures refer to numbers of abstracts.

For republications and for translations of classical authors references are given only by author.

Names of translators, publishers, authors of introductions, editors of series, persons referred to in titles or abstracts are given in the Indexes at the end of each number and are not included (except incidentally) in this annual index.

As a rule and unless otherwise indicated, titles are given in the original language.

Part II. — Index of Publishers.

This index provides a summary view of philosophical publication in 1954.

A few books published in 1954 could not be included in this fourth number but are listed in the « Supplement », and will be abstracted in the 1955 *Bulletin*. These books are included in the Index of Publishers and are listed with an asterisk (*).

The editors take this occasion to thank the publishers who have cooperated with them during 1954 and have thus contributed substantially to the launching of the « Bibliography of Philosophy ».

AVERTISSEMENT DU FASCICULE IV

Ce numéro contient l'Index général du volume I pour l'année 1954. Cet Index comprend deux parties :

1. La première — « Table des Ouvrages » — permet de retrouver tous les ouvrages analysés dans les quatre fascicules trimestriels :

a) soit par les auteurs : PIRLOT Jules, ...

b) soit par les titres : *Destinée et Valeur...*

c) soit par les mots marquants des titres :
philosophes : Le Senne *(Destinée et Valeur, ... René —)*, ...
concepts philosophiques : **Valeur** *(Destinée et —, René Le Senne)*, PIRLOT Jules, 463.

Le chiffre terminal renvoie au numéro des analyses.

Pour ne pas encombrer cette Table, il n'a pas été fait de multiplication analytique pour les rééditions ou traductions d'ouvrages classiques : ils figurent seulement au nom de l'auteur. Exemples : PLATON, *La République;* MILL J. S., *Utilitarianism.*

Les noms des traducteurs, éditeurs, préfaciers, collaborateurs, directeurs de collection, ainsi que les noms de philosophes cités dans les titres ou dans les analyses, figurent au complet dans la « Table des Noms » qui accompagne chaque fascicule. Sauf exception indispensable, ils n'ont pas été reproduits dans la table annuelle. C'est donc à ces tables trimestrielles détaillées qu'il convient de se reporter pour les retrouver.

En règle générale et à moins d'indication contraire, le titre est dans sa langue originale.

2. La seconde table — « Table des Éditeurs » — donne une vue d'ensemble de l'édition philosophique en 1954. Elle peut aussi permettre de retrouver les livres en connaissant leur lieu d'édition.

Un certain nombre d'analyses d'ouvrages parus en 1954, parvenues ou annoncées à la Rédaction dans le 2e ou le 3e trimestre de 1955, n'ont pas pu être insérées dans ce numéro 4. Une liste signalétique en est cependant donnée dans un « Supplément » : les livres de cette liste figurent en outre, avec un astérisque, dans l'inventaire de l'édition philosophique pour 1954 (« Table des Éditeurs »).

Nous profitons de cette place pour remercier de leur concours les éditeurs qui, pendant cette année 1954, se sont intéressés à notre effort pour constituer la « Bibliographie de la Philosophie ».

I

THÉORIE GÉNÉRALE DE LA PHILOSOPHIE. MÉTAPHYSIQUE. PHÉNOMÉNOLOGIE. ANTHROPOLOGIE PHILOSOPHIQUE. ONTOLOGIE. PHILOSOPHIE EXISTENTIELLE.

---

423. — BRUNNER (Fernand), *Science et esprit.* Paris, Aubier, 1954. 12×19 cm, 230 p., Coll. « Philosophie de l'esprit », 495 Fr. f.

« La science parfaite, si elle existe, a... sa racine non pas dans le rapport de raison ou d'action que nous pouvons entretenir avec les choses, mais dans la réflexion sur le principe de l'univers » (p. 7). L'auteur étudie le problème de l'objectivité, de l'anthropomorphisme dans la science, et de la « littéralité » en histoire. Il observe que la science moderne n'est pas un chemin direct vers Dieu, et il finit par conclure que Dieu est inconnaissable. Mais il y a une science véritable possible, qui est fondée sur une inspiration divine. P. C.

424. — BUBER (Martin), *Das Problem des Menschen.* [Le Problème de l'homme]. Heidelberg, Lambert Schneider, 1954. In-8°, 172 p., Lw. DM 7. 50.

Das aus einer Vorlesung des Jahres 1938 hervorgegangene Buch zerfällt in zwei Teile, einen historischen und einen erörternden. Im Mittelpunkt des ersten Teiles steht Kant, dessen Frage « Was ist der Mensch ? » in ihrer Geschichte seit Aristoteles und in ihrer Nachwirkung im neunzehnten Jahrhundert bei Hegel und Marx, Feuerbach und Nietzsche beleuchtet wird. Im zweiten Teil setzt sich der Verfasser ausführlich mit zwei modernen Versuchen einer individualistischen Anthropologie auseinander : Heidegger und Scheler. Jener gebe eine « Analyse des Verhältnisses des Menschen zu seinem Sein, unter Abschnürung dieses Verhältnisses von allem übrigen wesentlichen Verhalten des Menschen » ; Scheler handele vom « erkrankten Menschen, der von der Welt getrennt und in Geist und Triebe gespalten ist ». Das Schlusskapitel gibt einen Fingerzeig auf eine mögliche Lösung des Problems, die jenseits der Alternative von Individualismus und Kollektivismus liegen und von der « Dialogik » des Menschen ausgehen muss, seinem « gegenseitig präsenten Zu-zweien-sein, in dem sich die Begegnung des Einen mit dem Anderen jeweils verwirklicht und erkennt ». G. G.

Le livre, issu d'une conférence de l'année 1938, se divise en deux parties, une partie historique et une partie critique. Au centre de la première partie se trouve Kant dont la question « qu'est-ce que l'homme? » est illustrée dans son histoire depuis Aristote et son influence au XIX*e siècle, chez Hégel, Marx, Feuerbach et Nietzsche. Dans la seconde partie, l'auteur discute longuement deux tentatives modernes d'une anthropologie individualiste : Heidegger et Scheler. Le premier donnerait « une analyse du rapport de l'homme à son être, en isolant ce rapport de toutes les autres*

attitudes essentielles de l'homme »; Scheler traiterait « de l'homme malade, séparé du monde et scindé en esprit et en instincts ». Le chapitre terminal donne une indication pour une solution possible du problème, qui doit se situer au-delà de l'alternative de l'individualisme et du collectivisme en partant de la « Dia-logique » de l'homme, son « être-pour-deux », présent et réciproque, où se réalise et se reconnaît, chaque fois, la rencontre de l'Un avec l'Autre.

425. — Cramer (Wolfgang), *Die Monade, das philosophische Problem vom Ursprung.* [La monade. Le problème philosophique de l'origine]. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1954. Gr. in-8°, 246 p., br. DM 15.

Das Werk — dem Gedenken Richard Hönigwalds gewidmet, dessen Schüler der Verfasser war — geht auf eine ältere Untersuchung zum Antinomienproblem zurück, ist aber neu fundiert durch eine Analyse des Problems der Subjektivität. Der Verfasser nennt das Erleben als Erleben eines Erlebenden « Monade » oder « Ursprung », seine ganze Untersuchung daher eine « Philosophie des Ursprungs », die zeigen soll, « welche hochdifferenzierte Einheit die Monade ist, welche Vielfalt in der Einheit ». Der Bogen der philosophischen Auseinandersetzung in diesem Werk ist weit gespannt : der Kern der Kantkritik des Verfassers ist, dass in der kantischen Philosophie das Problem der Gegebenheit unbewältigt geblieben sei ; trotzdem solle die Transzendentalphilosophie nicht verlassen, sondern vielmehr neu begründet und ergänzt werden. Gegen Husserl glaubt sich der Verfasser eindeutig wenden zu müssen ; gegen Heidegger möchte er sich eindeutig abgrenzen, weil dessen existenziale Analytik mit dieser Monadologie in der Problemstellung verwandt sei. G. G.

L'ouvrage — dédié à la mémoire de Richard Hönigwald, dont l'auteur fut l'élève — a son origine dans une étude antérieure relative au problème des antinomies, mais il est fondé sur une analyse nouvelle du problème de la subjectivité. L'auteur nomme « Monade » ou « Origine » l'expérience vécue, en tant qu'expérience d'un sujet vivant, et, partant, qualifie toute sa recherche de « Philosophie de l'Origine ». Celle-ci doit montrer « que la monade est une unité hautement différenciée, une multiplicité dans l'unité ». La discussion philosophique, dans cette œuvre, vise loin : le point essentiel de la critique de l'auteur à l'égard de Kant, est que, dans la philosophie kantienne, le problème du donné n'est pas dominé ; pour autant la philosophie transcendantale ne doit pas être abandonnée, mais seulement fondée à nouveau et complétée. L'auteur s'autorise à attaquer nettement Husserl et cherche à se distinguer nettement d'Heidegger, dont l'analytique existentiale est proche de cette monadologie par la position du problème.

426. — Delhomme (Jeanne), *La Pensée Interrogative.* Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 14,5×19 cm. 5, 216 p., collection « Epiméthée », 700 Fr. f.

La philosophie est interrogation, non pas *sur* l'être, mais « l'interrogation *de* l'être qui est interrogation sur soi », et cela parce que « la réalité humaine existe cette interrogation irréductible, qui n'est pas rationnelle » : tel est le thème de cet ouvrage. L'auteur se meut en climat existentialiste athée : toutefois l'emploi de termes tels que « être » (dans le sens de étant), « réalité humaine » (dans le sens du *Dasein* heideggerien) montrent que cet existentialisme est foncièrement anthropologique. Nombreuses analyses de « vécus de conscience » ; références à Sartre, Camus, etc... Trois parties : l'immédiat médiat ; finitude de l'être ; finitude de la vérité. L. M.

427. — De Raeymaeker (Louis) and other Professors of the University of Louvain, *Truth and Freedom.* Pittsburgh, Pa., Duquesne University ; Louvain, ed. E. Nauwelaerts, 1954. 26 cm., VII+133 p., « Duquesne Studies, Philosophical Series, vol. V », Cloth 3.00, Paper 2.25.

Written as their contribution to the celebration of Columbia University's Bicentennial by seven Louvain professors, this translated collection of articles published in French discusses the general theme of freedom of research for the Catholic scholar in science (De Raeymaeker), philosophy (Dondeyne), morals (Leclerq), psychology (Nuttin), history (Aubert), physics (Ladrière), and literary criticism (Moeller). H. A. L.

428. — Desan (Wilfrid), *The Tragic Finale: An Essay on the Philosophy of Jean-Paul Sartre.* Cambridge, Harvard University Press, 1954. 22 cm., XIV+220 p., $ 4.25. Oxford, Oxford University Press, 34 s.

« This book represents an attempt at a systematic presentation and interpretation of Jean-Paul Sartre's ontology. It is not an historical introduction, nor a search for the origins of Existentialism. » It confines itself almost wholly to *L'Être et le Néant*, « a difficult book », in which the author finds, to Sartre's credit : « sharp dialectic ; an entirely new approach to the problem of Nothingness ; a penetrating analysis of bad faith, anguish, and desire ; an original statement on the possibles ; and a defense of freedom which, although extreme, is impressive ». Yet Sartre's phenomenological approach, like those of Husserl, Heidegger, and Jaspers, fails to produce « an objective, complete, and general philosophy ». This failure, by showing afresh that « phenomenology alone is inadequate to solve the problem of ontology » may turn out to be Sartre's « greatest merit » in the end. There is a bibliography of Sartre's works and of other authors on the subject. H. A. L.

429. — Maritain (Jacques), *Die Stufen des Wissens oder : Durch Unterschiede zur Einung.* [Distinguer pour unir, ou les Degrés du Savoir], Vorwort von Karl Holzamer. Uebersetzung von Hans Broemsel. Mainz, Matthias-Grünewald-Verlag, 1954. In-8°, XVI+576 p., Lw. DM 22.50.

Die Uebersetzung, eingeleitet von Prof. Karl Holzamer, erschliesst ein Hauptwerk der thomistischen Philosophie im heutigen Frankreich, eine « Summe », welche « die grosse Bewegung des Geistes auf der Suche nach dem Sein » in einer Synthese darzustellen sucht, die « vom Versuch des Physikers bis zum Versuch des kontemplativen Geistes » reicht und deren philosophische Standfestigkeit auf « der rationalen Gewissheit der Metaphysik und der Kritik » gründet. Der erste Teil beschreibt in umfassender Weise auf der Grundlage eines « kritischen Realismus » die Struktur der verschiedenen intelligiblen Welten (Physica, Mathematica, Metaphysica) und das ihnen zugeordnete « perinoëtische » und « ananoëtische » Erkennen auf den verschiedenen Stufen des rationalen Wissens. Der zweite Teil schildert die Stufen des suprarationalen Wissens in der Form der mystischen Erfahrung, der Weisheit und der Kontemplation, wobei der Verfasser eine eingehende Konfrontierung des Augusti-

nismus und Thomismus und eine Analyse der Wissenschaft der Kontemplation des hl. Johannes vom Kreuz gibt. G. G.

La traduction, précédée d'une introduction du professeur Karl Holzamer, présente une œuvre capitale de la philosophie thomiste française d'aujourd'hui, une « Somme » qui tend à montrer « le vaste mouvement de l'esprit à la recherche de l'être », dans une synthèse qui va « de l'entreprise du physicien jusqu'à celle de l'esprit contemplatif » et dont la solidité philosophique repose sur « la certitude rationnelle de la Métaphysique et de la critique ». La première partie décrit longuement, aux divers degrés du savoir rationnel, la structure des différents mondes intelligibles (Physica, Mathematica, Metaphysica) et la connaissance « perinoétique » et « ananoétique » qui y correspond, sur la base d'un réalisme critique. La seconde partie décrit les degrés du savoir supra-rationnel sous la forme de l'expérience mystique, de la sagesse et de la contemplation; l'auteur y donne une confrontation pénétrante de l'Augustinisme et du Thomisme et une analyse de la science de la Contemplation de Saint Jean de la Croix.

430. — Satake (Tetsuo), *Gensho-gaku Gairon.* [Outline of Phenomenology.] Tokyo, Ishizaki-shoten, 1954. 13 × 18 cm., Y 340.

This book is devided into two parts. Pt. 1 Outline : What is phenomenology ; Its scientific lineage and its position in modern philosophy ; How to study it ; How has it developed. Pt. 11 Details : What isms have been criticized ; How has its methodology been made ; How was the system of transcendental phenomenology established ; Transcendental phenomenology as the basis of other sciences ; Relations between transcendental phenomenology and transcendental egologie. The author's intention is to impart to the beginnners the outline of phenomenology, basing upon Husserl's works. T. S.

431. — Spoerri (Theophil), *Die Herausforderung des Existenzialismus.* [Le Défi de l'existentialisme]. Hamburg, Furche-Verlag, 1954. In-8°, 55 p., geb. DM 1. 80.

Der Verfasser veranschaulicht den Existenzialismus durch Interpretation von Stellen aus Sartres literarischem Schaffen. Die Herausforderung des Existenzialismus deutet er als eine dreifache : als Mahnung zum Realismus in der Bewertung unseres Lebens, zur Unterscheidung echter und unechter Gemeinschaft und zur Frage nach einer führenden Instanz. Der Verfasser gibt eine christlich bestimmte Antwort auf diese letzte Frage. G. G.

L'auteur illustre l'existentialisme par interprétation des passages tirés de l'œuvre littéraire de Sartre. Il présente le défi de l'existentialisme sous l'aspect d'un triple appel : au réalisme dans la valorisation de notre vie, à la discrimination entre communauté authentique et communauté inauthentique et comme position du problème d'une instance dominante. A cette dernière question l'auteur donne une réponse d'inspiration chrétienne.

432. — Troisfontaines (Roger) S. J., *De l'Existence à l'Être. La philosophie de Gabriel Marcel.* Nauwelaerts, Louvain et Paris, Vrin, 1954. Deux tomes in-8° raisin, 416 et 432 p., « Publications des Facultés de Namur », 260 Fr. b., 1800 Fr. f.

La pensée de Gabriel Marcel, « la plus directe et la plus neuve de notre temps », au dire d'Étienne Gilson, se présentait jusqu'à maintenant de

façon très dispersée : notes de journal livrées dans le désordre du premier jet, recueils de conférences (beaucoup d'autres restant inédites), innombrables articles dans les revues les plus diverses. Le philosophe lui-même s'est parfois demandé si ses vues partielles pourraient jamais s'ordonner en une synthèse cohérente et il avait renoncé au traité d'ensemble, trop étranger à son génie propre. Mais il approuva entièrement Roger Troisfontaines lorsque celui-ci entreprit de réfléchir sur tous les fragments publiés et inédits afin de les organiser en une vision du monde. Dans la préface qu'il a tenu à écrire, après avoir exprimé son « infinie gratitude », il déclare : « Vous êtes à la fois extrêmement clair et accessible et parfaitement fidèle. En rédigeant le livre que j'aurais voulu écrire, vous aurez fait ce qu'au fond j'aurais dû faire moi-même et vous m'aurez rendu personnellement un très grand service ». L'exposé, divisé en quatre parties : 1° *L'être-au-monde* ; 2° *Que suis-je ?* ; 3° *Présence du prochain* ; 4° *O Dieu, je crois en Toi !*, rencontre à peu près toutes les questions concrètes que se pose l'homme d'aujourd'hui. La synthèse met d'ailleurs en valeur les éléments qu'elle assume et respecte l'originalité et l'authenticité de la pensée de Marcel. J. D.

Cf. nos **436, 449, 488, 505, 521, 549.**

II

LOGIQUE. SÉMANTIQUE. PHILOSOPHIE DES SCIENCES. PHILOSOPHIE DU LANGAGE. ÉPISTÉMOLOGIE. MÉTHODOLOGIE.

---

433. — BRÜNING (Walter), *Der Gesetzesbegriff im Positivismus der Wiener Schule.* [La notion de loi dans le positivisme de l'école de Vienne]. Meisenheim/Glan, Westkulturverlag Anton Hain, 1954. In-4°, 101 p., « Beihefte zur Zeitschrift für Philosophische Forschung, Heft 10 », br. DM 7.

Die Arbeit geht aus von den Voraussetzungen der Wiener Schule im Denken Ernst Machs und Henri Poincarés und zeigt den Konventionalismus Franks und die Abweichungen von ihm auf, einerseits zum Oekonomismus und Apriorismus hin (später Frank, Carnap, Neurath), andererseits zum Empirismus hin (Schlick, Reichenbach). Diese abweichenden Tendenzen, die dem Verfasser über den konventionalistisch-nominalistischen Grundansatz der Schule hinauszuführen scheinen, ohne die positivistische Grundhaltung aufzugeben, werden durch eine Analyse verschiedener nichtpositivistischer Denker schärfer herausgearbeitet, in denen diese Tendenzen besonders ausgeprägt sind : Cassirer und Kant für den Apriorismus, Bavink und J. St. Mill für den Empirismus. G. G.

Ce travail établit d'abord les présupposés de l'École de Vienne dans la pensée d'Ernst Mach et d'Henri Poincaré, et montre le conventionalisme de Frank et ses déviations, d'une part vers l'économisme et l'apriorisme (après Frank lui-même, Carnap, Neurath) et, d'autre part, vers l'empirisme (Schlick, Reichenbach). Ces tendances déviationistes, qui, selon l'auteur, conduisent au-delà du principe conventionaliste et nominaliste de l'école, sans entamer d'ailleurs la position positiviste fondamentale, sont approfondies par une analyse de différents penseurs non positivistes, où les tendances en question sont particulièrement marquantes : Cassirer et Kant pour l'apriorisme, Bavink et J. St. Mill pour l'empirisme.

434. — HADAMARD (Jacques), *An Essay on the Psychology of Invention in the Mathematical Field.* New York, Dover Publications, Inc., 1954. 20 cm, XIII+145 p., $ 1. 25.

Reissue of a Princeton University Press edition in 1945. This short work investigates the role of the unconscious in producing useful hypotheses which can be tested on the conscious level. A variety of case studies, drawn largely from introspective reports of scientists, show that the sudden fusion of the parts of a problem follows a stage of intensive concentration on the details and a period of « incubation » ; but since there is no discernible uniformity in the circumstances or the imagery accompanying this process, the fact of inventive « illumination » remains a mystery. S. R. P.

435. — Heske (Franz), Jordan (Pascual), Meyer-Abich (Adolf), *Organik. Beiträge zur Kultur unserer Zeit.* [Organique. Contributions à la culture de notre temps]. Berlin-Grunewald, Fritz Haller, 1954. In-4°, 108 p., Lw. DM 11,80.

Der Band will durch Arbeiten namhafter Wissenschaftler, die nicht Fachphilosophen sind, zur Lösung gegenwärtiger Kulturprobleme beitragen. Franz Heske (« Zur Philosophie einer Ganzheit vor den Teilen ») sieht die der Gegenwart gestellte Aufgabe in einer « Flurbereinigung » zwischen Wissenschaft, Philosophie und Religion, woraus eine « praktische Philosophie des sozialen Individualismus » als Synthese erwachsen soll, die alle jene Elemente in hierarchischer Zuordnung enthält. — Pascual Jordan (« Organische und physikalische Gesetzlichkeit ») gibt eine Darstellung seiner « Verstärkertheorie des Organischen », nach der das Biologische « konstitutionell unter der steuernden Einwirkung von Einzelmolekülen und deren Quantensprüngen steht ». — Adolf Meyer-Abich (« Holismus. Ein Weg synthetischer Naturwissenschaft ») umreisst die Grundgedanken einer Naturphilosophie, deren Prinzip die « holistische Simplifikation » ist, die das vom mechanistischen Erkenntnisideal bestimmte Abhängigkeits- und Ableitungsverhältnis der Wissenschaften vom Wirklichen umkehrt, indem sie das Wirkliche als lebendige Ganzheit versteht. G. G.

Avec ces travaux de savants notoires, non spécialisés en philosophie, ce volume entend apporter une solution aux problèmes actuels de la culture. Franz Heske (« vers la philosophie d'une totalité antérieure aux parties ») voit la tâche assignée au temps présent dans un « déblayage du terrain » entre la science, la philosophie et la religion, d'où il résulterait, à titre de synthèse, « une philosophie pratique de l'individualisme social », contenant tous ces éléments dans un ordre hiérarchique. — Pascual Jordan (« Légalité organique et physique ») donne un aperçu de sa théorie du « renforcement de l'organique », d'après laquelle le biologique « constitutionnellement, se trouve sous l'influence dominante des molécules et des bonds de quanta ». — Adolf Meyer-Abich (« Holisme, une voie vers la philosophie de la nature synthétique ») esquisse quelques réflexions fondamentales d'une philosophie de la nature, dont le principe serait la « réduction holistique », qui renverse le rapport de dépendance et de subordination des sciences à l'égard du réel, — rapport dominé par un idéal mécaniste de la connaissance, et conçoit le reél comme une totalité vivante.

436. — Jacques (Émile), *Introduction au problème de la connaissance.* Louvain, Publications universitaires, 1953. 24×17 cm., 344 p., « Bibliothèque philosophique de Louvain, 12 », 180 Fr. b.

Évitant de se subordonner à l'une ou l'autre hypothèse philosophique, ou de s'attarder dans les méandres de l'histoire de la pensée, cette « Introduction » adopte la forme d'une « problématique », c.-à-d. d'une revue des problèmes qui se posent dans le domaine si complexe de la connaissance. Les questions y sont classées dans un ordre d'invention méthodique et réparties en quatre sections, suivant que l'on s'attache au fait de la connaissance (objet de la psychologie), ou à sa valeur générale (objet de l'épistémologie), ou à son aspect formel (objet de la logique) ou encore à la valeur de la connaissance considérée dans le détail de son exercice (objet de la méthodologie et de la critique des sciences). L'exposé reste néanmoins en contact avec la pensée vivante, grâce aux nombreuses citations qui l'illustrent et qui constituent une sorte de florilège de textes

typiques, empruntés aux écrivains de toutes les écoles philosophiques et scientifiques. Enfin, deux tables, l'une analytique, l'autre onomastique, facilitent la consultation de l'ouvrage. J. D.

437. — Jammer (Max), *Concepts of Space: The History of Theories of Space in Physics*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1954. 22 cm., xvi+196 p., $ 3.75. Oxford, Oxford University Press, 30 s.

This carefully-documented study restricts itself to the treatment of space as a concept in physics, and hence omits many theories of space of interest only to the professional philosopher. On the other hand, its aim is to study the history of the concept of physical space from a broad cultural perspective, so that relevant metaphysical and theological speculations are included, particularly in the second chapter, which shows the influence of Judeo-Christian ideas about space upon Newtonian thinkers. Two fundamental concepts of space are contrasted : (a) the Greek theory of place as positional quality of the world, appearing again in the relativism of Leibniz and Huygens, and also in the work of Faraday, Maxwell, and Einstein on field theories of space ; and (b) space as the container of all material objects, which through Descartes' coordinate system and Newton's laws of motion, gives space the character of an absolute inertial system. S. R. P.

438. — Jeandidier (Armand), *Le panpsychisme vital*. Préface de Henri Baruk. Paris-Neuchâtel, V. Attinger, 1954. 13×20 cm, 256 p., Coll. « Occident », 600 Fr. f.

L'auteur aborde le problème fondamental du psychisme, et se place dans la ligne du nouveau courant spiritualiste de la biologie, créé par Rouvière et Rémy Collin. Ce « néo-panthéisme » ne craint pas d'aborder les problèmes de l'occultisme et de la métapsychie ; de plus les valeurs affectives et morales y gardent leur importance. Les psychismes vitaux, les psychismes aberrants, les rapports du psychisme avec la connaissance, d'une part, avec les valeurs, d'autre part, la parapsychologie et l'« au-delà » du psychisme, tels sont les sujets des chapitres de ce volume. P. C.

439. — Kreyche (Robert J.), *Logic for Undergraduates*. New York, The Dryden Press, Inc., 1954. 21 cm, x+308 p., $ 2. 90.

After preliminary remarks intended to bridge the gap between the student's common sense and technical logic, chapters on the categories and predicables lead to the section on definition of terms. The square of opposition and the categorical syllogisms receive extended treatment, with the emphasis throughout on material logic in order to aid the student in drawing up practical arguments for himself. Induction is relegated to eleven pages at the end of the book. S. R. P.

440. — Lewis (John), *Marxism and the Irrationalists*. London, Laurence and Wishart, 1955. In-8°, 141 p., 8 s. 6 d.

A semi-popular exposition of the Marxist philosophy bringing out its differences alike from idealism, mechanical materialism and empiricism.

The analytic school of philosophy and those who cast doubt on the more hopeful claims of science in knowledge and practice are strongly attacked.
A. C. E.

441. — Maritain (Jacques), *Science and Wisdom*, trl. Bernard Wall, London, Bles, 1954. In-8°, 256 p.

Reprint.

442. — Philipov (Alexander), *Logic and Dialectic in the Soviet Union*, Foreword by Ernest Nagel. New York, Research Program on the U. S. S. R., East European Fund, Inc. 21 cm, xi-89 p., $ 1.25.

This book analyzes the history of the employment of dialectic and logic in Soviet thought. Four stages are delineated : (1) the supremacy of dialectic until 1946 ; (2) the introduction of logic in school curricula in 1946 ; (3) the official reaction against « logical formalism » in 1948 ; and (4) the reemphasizing of logic and the virtual suppression of dialectic precipitated by Stalin's « On Marxism in Linguistics » (1950). Special attention is given to this latter work and its significance for the future, as well as to the logical writings of Asmus and Strogovich. The recent stress upon formal logic is interpreted as an attempt on the part of the Soviet government to preclude dialectical justification of any possible further revolutionary change. G. McK., Jr.

443. — Van Laer (P. Henry), *Philosophico-Scientific Problems*, trl. by Henry J. Koren. Pittsburgh, Pa., Duquesne University Press, 1953. 26 cm., xi+168 p., « Duquesne Studies, Philosophical Series, vol. III », Cloth 3.25, Paper 2.50. Oxford, Blackwell, 1954, 25s.

Seven discussions of « problems in which philosophy and science meet », most of them already published in various Dutch and French learned periodicals, comprise this work by a Thomistically-trained Dutch scientist. Successive chapters treat extension as a criterion of matter, the principle of verification, the possibility of action at a distance, causality and finality in physics, and the difference between mathematics and science. Professor Van Laer holds that « we know for certain that physical science will never be able to obtain results that contradict metaphysical principles which are based upon an intellectual insight and apply to all that is, such as the principles of intelligibility and causality ».
H. A. L.

444. — Veatch (Henry), *Realism and Nominalism revisited*. Milwaukee (Wisconsin), Marquette University Press, 1954. 19 cm, 75 p., « The Aquinas Lecture, 1954 », 2.00.

The author, who is Professor of Philosophy in Indiana University, derives both realism and nominalism in contemporary logic from the adoption of Frege's function-argument scheme and the identification of functions with universals and arguments with particulars. By way of a critical discussion of the views of Bertrand Russell and W. V. Quine, he develops his thesis that the traditional principle of intentionality, which recognizes both the instrumentality of concepts and their difference

from the objects intended, can overcome the complementary positions of realism and nominalism. J. K.

445. — Wegmann (Hans), *Le mystère de la Vie.* Traduction de Matila Ghyka. Paris, Payot, 1954. 14×23 cm, 357 p., « Bibliothèque scientifique », 1.200 Fr. f.

L'auteur, théologien zürichois, est consolé par ses rencontres avec les êtres vivants, des souffrances que lui ont values les folies humaines. Issu de l'union du Savoir et de la Foi, de la rencontre de la Biologie et de la Théologie, cet ouvrage débute par une étude du « problème fondamental de la vie spirituelle ». Une méthodologie précède la partie principale du livre, qui est consacrée aux « merveilles de l'organisme » : générations et régénérations, reproduction, fonction et personne, et qui se termine par un chapitre sur le Sens et la Valeur de l'Existence. Les cent dernières pages traitent de l'Énigme et de la Raison du monde, des solutions métaphysiques du problème de la Vie, de Dieu et de la Valeur de la Vie. P. C.

446. — Yamazaki (Ken), *Mujun no Ronrigaku.* [Logic of Contradiction.] Tokyo, Aoki-Shoten, 1954. 13×18 cm., 297 p., Y 150.

Logic has so far been regarded as a science which prescribes the way of thinking to find the « harmonious » relations of things. It is what we call « formal logic », or « metaphysical logic ».

Accordingly, unharmonious relations, i.e., contradictory relations have been ousted from the field of this science as « absurd ». In actual life we find contradictory relations which are not harmonious and deviating from the general course of formal logic. Unless we find the way of thinking to deal properly with such contradictory relations we cannot liberate ourselves from the maze of life. With a view to achieve this object, « contradictory logic », or « dialectical logic » can claim its coexistence with formal logic. This book is based upon « Theory of Contradiction » written by Mao Tse-Tung, clarifying its fundamental principles. K. Y.

447. — *Zagadnienia filozoficzne teorii względności.* [Les problèmes philosophiques de la théorie de la relativité]. Traduction de J. Bogdanowicz, S. Czarnecki, P. Gaszczyn, et K. Kowalski. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1954. In-8°, 288 p. Zł. 14, 65.

Ce recueil publié dans la série des cahiers consacrés aux problèmes philosophiques de la physique donne dans un choix d'articles traduits des revues russes un aperçu sur les idées et les discussions des auteurs soviétiques par rapport à la théorie restreinte de la relativité et à ses fondements philosophiques. On y trouve les articles suivants : J. Terlecki, Le sens de la théorie de l'espace et du temps dans la physique moderne ; I. Bazarow, Pour le développement et l'interprétation de la théorie de la relativité au point de vue du matérialisme dialectique ; W. Fock, Contre la critique ignorante des théories physiques modernes ; J. Terlecki, Sur la manière d'exposer les fondements de la théorie restreinte de la relativité ; A. Aleksandrow, A propos de certaines idées sur la théorie de la relativité. I. D.

Cf. n^{os} **423, 429, 469, 473, 518-9, 529, 547, 557.**

III

PSYCHOLOGIE PHILOSOPHIQUE.

---

448. — Burloud (Albert), *Psychologie de la sensibilité*. Paris, A. Colin, 1954. 11×16 cm, 224 p., Coll. « Armand Colin », 250 Fr. f.

La thèse de l'auteur est que toute la vie psychique est déclenchée par des facteurs internes qui sont intentionnels. La première partie de l'ouvrage s'attache à l'étude analytique de ces bases de la vie affective. L'idée principale est que l'activité psychique repose sur une force abstraite et diffuse, dont la conscience organise les manifestations multiples. Cette genèse des sentiments est l'objet de la deuxième partie. L'analyse des tendances (ou analyse tendancielle) est la méthode originale que A. B. a mise au point. C'est une analyse factorielle des profondeurs de la conscience sensible : en premier lieu, une observation intuitive, dans la ligne de Bergson, ensuite une recherche de l'enchaînement des causes. On aboutit ainsi à l'évaluation qualitative des sentiments. La troisième partie est consacrée aux désordres des sentiments ; la frustration et l'angoisse, le conflit et ses conséquences. Bibliographie sommaire. P. C.

449. — Buytendijk (F. J. J.), *La femme. Ses modes d'être, de paraître, d'exister. Essai de psychologie existentielle*. Texte français d'Alphonse de Waelhens et René Micha. Paris, Desclée de Brouwer, 1954. 12×19 cm., 380 p., « Textes et études anthropologiques », 960 Fr. f. relié.

Étude phénoménologique où l'auteur se propose de « comprendre *théoriquement* ce qui lie les *modes d'être, de paraître* et *d'exister* » de la femme. Il étudie d'abord « la problématique de l'être de la femme », où il discute *Le deuxième sexe* de Simone de Beauvoir. Puis il analyse « le concept intuitif de l'essence de la femme » ; « la nature de la femme » : fondement biologique, caractéristiques corporelles, caractères psychologiques, conception psychanalytique ; « les modes féminins de paraître » : le corps et le visage, la juvénilité, la symétrie, la voix, le mystère de l'intériorité ; enfin « les modes d'existence de la femme » : la dynamique, le monde originel, l'être au monde et le souci, la relation au corps propre, la vocation maternelle. Il conclut que la femme diffère de l'homme non seulement anatomiquement et physiologiquement, mais originellement « dans la structure dynamique de ses comportements » : l'homme *travaille*, et se pose en s'opposant ; la femme *prend soin*, vit dans un monde de qualités et s'adapte. Le mode viril développe un monde de dureté, de résistance ; le mode féminin, un monde de douceur, de dépendance, de fluidité, de possibles. « La plénitude de l'existence réclame les deux projets... et l'accomplissement dans chacun de la modalité masculine et féminine » (p. 373). S. D.

450. — Lissa (Zofia), *Rola kojarzeń w percepcji dzieł muzycznych.* [Le rôle des associations dans la perception des œuvres musicales]. Warszawa, Państwowy Instytut Sztuki, 1954. In-8°, 112-158 p.

Extrait de : Matériaux pour les Études et les Discussions du domaine de la Théorie et de l'Histoire de l'Art. En soulignant le rôle des associations dans la perception esthétique en général, l'auteur procède à l'analyse du caractère des associations dans la perception musicale et en distingue trois types : 1) l'association des structures sonores différentes ; 2) l'association des ensembles musicaux avec des contenus qui leur sont hétérogènes, ce qui fait que la musique devient une illustration des phénomènes du monde réel ; 3) l'association des données perçues avec certaines expériences personnelles de l'auditeur. I. D.

451. — Luce (A. A.), *Sense without Matter, or Direct Perception.* Edinburgh, Nelson, 1954. In-8°, VIII+165 p., 12 s. 6 d.

This is a moderne restatement of what the author regards as Berkeley's case. The world of sense is regarded as existing independently of us much as we perceive it, although unlike spirit it cannot act as cause, but the concept of matter as something different from this is rejected as unnecessary, unintelligible, incompatible with the immediately perceived sensible reality which we must admit, and not even in accord with common-sense. The representative theory is uncompromisingly rejected. The book however does not go either into modern developments in the theory of perception or into the ultimate metaphysics involved.
A. C. E.

452. — *Nauka Pawłowa a filozoficzne zagadnienia psychologii.* [La doctrine de Pawłow et les problèmes philosophiques de la psychologie. Recueil d'articles. Traduction de Z. Babska, Stefan Ehrlich, J. Ekel, Ryszard Frąckiewicz, L. Geppertowa, E. Jankowska, Ryszard Radwiłowicz. Rédaction de Czesław Nowiński]. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1954. In-4°, 417 p., Zł. 22.

Ce recueil de travaux des auteurs soviétiques sur la portée des études physiologiques de Pawłow pour l'interprétation matérialiste des faits en psychologie se compose des études suivantes : Bykow K. M., La doctrine de Pawłow et les sciences naturelles modernes ; Pietruszewski S. A., La lutte de Pawłow pour le matérialisme en physiologie et en psychologie ; Kaganow W. M., L'unité de la théorie de Miczurin et de Pawłow ; Chromow N. A., Contribution au problème des phénomènes physiques et psychiques ; Asratian E. A., Contribution au problème de la physiologie des rapports du temps ; Ananiew B. G., Le problème de la fonction corrélative des hémisphères du cerveau dans la théorie de Pawłow et la psychologie ; Budiłowa E. A., Le problème des « analisateurs » dans les travaux de Sieczenow ; Sokołow E. N., La collaboration des analisateurs dans le reflètement du monde extérieur ; Szemiakin F. N., Les problèmes de la pensée et du langage à la lumière des travaux de J. W. Stalin sur la linguistique ; Szorochowa E. W., La doctrine de Pawłow concernant l'ordre des signaux ; Sielianow W. I., Contribution au problème de ce qu'on appelle comportement volontaire ; Fiłatow W. S., La caractérologie à la lumière de la doctrine de Pawłow concernant les fonctions supérieures du système nerveux ; Jaroszewski M. S., La réponse de Pawłow aux

psychologues américains réactionnaires ; L'école psychologique dans la sociologie américaine bourgeoise comme instrument d'un impérialisme rapace. I. D.

453. — *Psychisme animal et âme humaine.* Publié par le Groupe lyonnais d'études médicales, philosophiques et biologiques. Paris, Éditions Spes, 1954. 13×20 cm, 224 p., Coll. « Convergences », 450 Fr. f.

Ce vol. X de la Coll. « Convergences », dont les pages 217-222 donnent le sommaire des neuf premiers ouvrages, et dont la Note liminaire signée R. B. retrace l'historique de ladite Coll. depuis la Libération, débute par un *Avant-Propos* (pp. 9-18) du Dr Gabriel Richard chargé de présenter les travaux du Groupe lyonnais, et où, d'emblée, on voit apparaître les tendances catholiques de ce recueil. Puis le Dr Paul Chauchard donne une *Introduction neurobiologique*, où il analyse *les conditions organiques de la conscience* ; M. Gaston Viaud étudie *Tropismes et intelligence* ; Mlle Andrée Tétry *Outillage biologique et techniques humaines* ; M. Rémy Chauvin *Mimique de l'animal et langage de l'homme* ; le P. Georges Cruchon, S. J., *Affectivité animale et sentiments humains* ; le P. de Saint-Seine *Sociétés animales et société humaine* ; le P. Albert Gelin *Pensées bibliques sur les animaux.* Les pages 213-215 présentent une *Bibliographie* relative aux différents sujets traités. S. D.

454. — *La Psychologie au XXe siècle.* Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 15,5×25,5, 290 p., 900 Fr. f.

Cet important ouvrage collectif contient les études suivantes : I. Meyerson : Thèmes nouveaux de psychologie objective : l'histoire, la construction, la structure ; A. Tournay : Recherches nouvelles sur les régulations et les ajustements par le système nerveux ; M. Pradines : L'évolution du problème de la sensation au xxe siècle ; Y. Le Grand : Travaux récents sur les facteurs physiques, physiologiques et psychologiques de la vision des détails ; V. Bloch : Sur les conceptions actuelles de l'émotion ; Ph. Malrieu : Le problème de la conscience du passé, d'après les études récentes ; F. Bresson : Quelques aspects de la psychologie de la pensée. Recherches théoriques et expérimentales contemporaines ; E. Benveniste : Tendances récentes en linguistique générale ; Th. Alajouanine et O. Sabouraud : Cinquante ans d'études sur l'aphasie ; L. Gernet : Histoire des religions et psychologie. Confrontations d'aujourd'hui ; P. Francastel : Art et Psychologie. Explorations et théories de ce demi-siècle ; M. Reuchlin : Le développement de la psychologie du travail au xxe siècle ; P. Guillaume : Cinquante ans de psychologie animale ; R. Zazzo : Réflexions sur un demi-siècle de psychologie de l'enfant ; M. Bergeron : La psychopathologie d'hier et d'aujourd'hui. L. M.

455. — Strasser (Stephan), *Le Problème de l'Ame, études sur l'objet respectif de la Psychologie métaphysique et de la Psychologie empirique,* traduit par J. P. Wurtz, préface d'A. de Waelhens. Louvain-Paris, Publications Universitaires de Louvain, 1953. 24×16 cm., xiv+258 p., « Bibliothèque philosophique de Louvain », 180 fr. b. ou $ 3.60.

L'auteur se pose ce problème : quel rapport y a-t-il entre les deux disciplines qui prétendent l'une et l'autre décrire de façon scientifique la

manière d'être du psychique ? Pour répondre à cette question épistémologique, il faut approfondir et préciser les notions d'« âme », de « corps propre », d'« animation », de « conscience », d'« esprit », de « sensibilité », etc. Ce sont, en effet, les problèmes « classiques » de l'anthropologie philosophique qui reparaissent dans ce nouveau contexte. L'auteur cherche toutefois à les résoudre sans recourir à des principes dogmatiques ni à des procédés empiriques. En revanche, il se sert de façon systématique des données de l'analyse phénoménologique. Cette analyse va de pair avec une méthode dialectique rigoureuse. Dans une première partie historique et critique, certaines conceptions empiristes, idéalistes et objectivistes sont examinées avec soin. La deuxième partie est consacrée à des méditations philosophiques sur l'âme et le corps animé. Des solutions constructives sont données pour les questions concernant respectivement le concept d'animation ; la théorie du moi incarné, le moi spirituel comme intériorité de conscience, etc. — En fin de son travail, l'auteur revient au point de départ épistémologique pour caractériser le rapport effectif de la recherche psychologique et de la recherche philosophique. J. D.

Cf. nos **434, 438, 464, 496, 516, 547.**

IV

PHILOSOPHIE DES VALEURS. MORALE. ESTHÉTIQUE.

---

456. — Baumgarten (Alexander Gottlieb), *Reflections on Poetry*, Alexander Gottlieb Baumgarten's *Meditationes philosophicae de nonnullis ad poema pertinentibus*. Translated with the original text, an introduction, and notes, by Karl Aschenbrenner and William B. Holther. Berkeley and Los Angeles, Calif., University of California Press, 1954. 22 cm., VIII+90+40 p., $ 3.50. Cambridge, Cambridge University Press, 26 s.

This is the first English translation of an eighteenth-century Latin text containing Baumgarten's systematic observations concerning that « science of perceptions » to which he gave the name « aesthetic ». Baumgarten hoped for a « most amiable union » of poetry and philosophy, but defined the two fields, and developed his own analyses of them in an axiomatic, geometrical manner which made the union difficult. H. A. L.

457. — Bennett (E. K.) *Stefan George*. Cambridge, Bowes & Bowes, 1954. In-8°, 63 p. « Studies in modern European literature and thought. ed. Heller Erich », 6 s.

For the philosopher, S. George's poetry will be chiefly of interest as an example of the humanism which tries to find a god in man. A. C. E.

458. — De Bruyne (Edgar), *Geschiedenis van de Aesthetica*. [Histoire de l'Esthétique.] Anvers, Standaard Bockhandel 1951-1955. 5 vol., 17×23, 280+337+456+488+316 p., « Philosophische Bibliotheck ».

Cette « histoire du goût » étudie l'évolution des conceptions relatives au beau, aux sentiments esthétiques, à l'art en général et aux arts particuliers (lettres, poésie, musique, danse, peinture, sculpture, architecture). Elle ne se limite pas aux textes des philosophes, mais tire parti des allusions faites par les orateurs, poètes, rhéteurs, voyageurs, « descripteurs » d'images et de monuments, plus tard, les théologiens et moralistes, pour en dégager les conceptions communes de l'Occident jusqu'en 1600. Les cinq volumes traitent respectivement de l'antiquité grecque, romaine, chrétienne, du moyen-âge et de la Renaissance. Le dernier volume s'appuie principalement sur des monographies récentes ; les autres, avant tout sur les sources. Les auteurs chrétiens anciens, depuis les Apologètes jusqu'à saint Augustin et le Pseudo-Denys, sont surtout étudiés en tant que témoins critiques de la culture païenne et fondateurs d'un nouveau système d'appréciations de l'art et du beau (beauté physique non exclue).

De très nombreux textes des Alexandrins, des Africains (Minucius, Tertullien, Arnobe, Lactance), des Cappadociens (Basile et les deux Grégoire), de Jérôme, Ambroise, Augustin, précèdent des vues d'ensemble, dans lesquelles s'intègre un exposé de la politique impériale et ecclésiastique en matière de beaux-arts. Le volume consacré au moyen âge s'appuie sur les *Études d'esthétique médiévale* du même auteur, mais il les complète en traitant des origines de la culture médiévale et de son déclin (depuis Dante et Chaucer jusqu'à Cennini et Denys le Chartreux). Cet ouvrage éclaire ainsi l'histoire générale de la civilisation européenne, spécialement celle des idées. Il est de nature à renouveler l'histoire traditionnelle de l'esthétique et apporte des lumières neuves sur l'histoire de l'humanisme.
J. D.

459. — GARTEN (Hugh), *Gerhardt Hauptmann.* Cambridge, Bowes & Bowes, 1954. In-8°, 72 p., « Studies in modern European literature and thought, ed. Erich Heller », 6 s.

The work of Hauptmann is considered from four aspects : naturalism, romanticism, hellenism and mysticism.
A. C. E.

460. — GRASSL (Anton), *Die Romantik, ein Gegenpol der Technik.* Geschichtsphilosophische und kulturgeschichtliche Betrachtungen einer Kulturbewegung. [Le Romantisme, antipode de la technique. Considérations sur la philosophie de l'Histoire et de la culture pour un mouvement culturel]. Bonn, Bouvier, 1954. In-4°, 107 p., « Mensch und Welt. Eine Schriftenreihe zu den Fragen unserer Zeit. Hsg. v. P. Dr. Hieronymus Fenyvessy O. P. — Bd. IV ». br. DM 6.

Der Titel dieses Werkes ist insofern etwas irreführend, als die Darstellung, abgesehen von der Aussage, « dass die Romantik und die Technik die grossen Antipoden unseres Kulturlebens sind » (S. 27), das Problem der Technik überhaupt nicht berücksichtigt, sondern nur « ein buntfarbiges Mosaikbild zur ersten Anschauung » vornehmlich der romanitschen Kunst und der romantischen Wissenschaft entwirft mit der Absicht, den Charakter der Romantik als einer « kulturellen Ganzheitsbewegung » zu erweisen. Die romantische Philosophie wird auf sieben Seiten behandelt.
G. G.

Le titre de cet ouvrage peut induire en erreur, dans la mesure où l'exposé, mise à part l'affirmation « que le romantisme et la technique sont les grands antipodes de notre vie culturelle » (p. 27) ne tient nullement compte du problème de la technique, mais se borne à esquisser « une image multicolore en mosaïque pour une première vision » de l'art et de la science romantique, dans l'intention de mettre en évidence le caractère du romantisme, en tant que « mouvement de totalité culturelle ». La philosophie romantique est traitée en sept pages.

461. — KELLER (Jósef), *Etyka T. 1. Zagadnienia etyki ogólnej.* [La philosophie morale. T. 1. Les problèmes de la philosophie morale générale]. Warszawa, Pax, 1954. In-8°, 219 p., Zł. 18.

Ce livre doit servir d'introduction à l'analyse scientifique des problèmes moraux. L'auteur considère en premier lieu la nature et les buts de la philosophie morale, et plaide pour le caractère scientifique de la morale

normative. Il expose ensuite les problèmes de l'appréciation morale et de la conscience morale, et, sur le fond de la construction de la fin suprême en morale, il donne une caractéristique de diverses théories de la valeur et du bonheur. Une analyse étendue du concept de la loi morale et de la tendance de lui attribuer une indépendance autonome, suivie de l'exposé des moyens propres à la religion de fonder des lois morales, aboutit à la question de la responsabilité morale. Toutes les considérations de l'auteur sont largement illustrées par des données de l'histoire des doctrines de la morale scientifique. I. D.

462. — March (Richard), *Heinrich von Kleist.* Cambridge, Bowes & Bowes, 1954. In-8°, 60 p., « Studies in modern European literature and thought, ed. Erich Heller », 6 s.

This is a life of Kleist with a brief description of his work, which is of interest as an anticipation of Freud. A. C. E.

463. — Pirlot (Jules), *Destinée et Valeur, la philosophie de René Le Senne.* Namur, Facultés universitaires ; Louvain, Nauwelaerts ; Paris, Vrin, 1954. 25×16, 222 p., « Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, fasc. 18 », 140 fr. b.

Cet ouvrage expose la philosophie de Le Senne ; ce dernier a écrit qu'il en « ratifiait d'un bout à l'autre les analyses ». L'œuvre du penseur français prend son origine dans le sentiment du moi menacé, suivant l'inspiration biranienne. Sous l'influence d'Hamelin, elle considère l'idéalisme comme l'introduction intellectuelle au spiritualisme. Le Senne décrit le « je » ou l'esprit, à la fois universel et singulier. Pour lui, les déterminations, idées ou choses, sont toujours « dans » la conscience. La contradiction vécue provoque la réaction de la liberté qui s'engage dans la recherche, en quête de la valeur. D'où les démarches de la conscience, qui l'orientent vers les valeurs cardinales de la science, de l'art, de la morale, de la religion. Les valeurs manifestent la Valeur ; celle-ci est le nom propre de Dieu. Le salut nous est accessible lorsque nous cherchons, à travers les valeurs incarnées, leur Source transcendante. L'auteur décrit ensuite les études de Le Senne en caractérologie et en morale, et ses vues sur l'intersubjectivité. Il joint à son exposé des remarques sur l'idéalisme absolu, la religion et l'absoluité divine. J. D.

464. — Portnoy (Julius), *The Philosopher and Music: A Historical Outline.* New York, The Humanities Press, 1954. 22 cm, xv+268 p., $ 4.50.

An outline history of Western music and of philosophic theories about music, this volume begins with the pre-Socratics, considers the mediaeval disputes concerning the proper liturgical function of music, and deals briefly with the musical aesthetics of Romanticism and with contemporary theories. The author contends that philosophers have been preoccupied largely with the moral and social effects of music, while the composers themselves have emphasized the primacy of the aesthetic and emotional aspects of their music. On the basis of the historical evidence presented, it is argued that the philosophers' tendency to regard music as « a handmaid of a system, a religion or a State » has been detrimental to the cause of art in general and of music in particular. M. M.

465. — Rieser (Max), *Analyse des poetischen Denkens*, Wien, A. Sexl, 1954. 92 p., DM. 5.40.

The aim of this essay is to examine poetical thinking in the light of depth-psychology, that is, to relate the process of poetic creation to the common drives which the poet shares with other men. The author examines evidences for an *Ordnungstrieb* in the demand for rhyme and rythm, but his chief concern is with the psychological explanation of symbolism. Every experience has a component of intrinsic emotional value and these values, according to the author, constitute the context in the poet's soul for his attempts at ordered expression. Hence the psychology of expression is basic to the analysis of esthetic enjoyment. Among the specialized themes discussed are : Symbolical thinking as an archaic phenomenon, « criminality » among poets, the context of poetry in folkish and primitive forms of expression. A large part of the substance of this volume (in somewhat different form) has appeared in American journals of philosophy and esthetics. H. W. S.

Cf. nos **424, 429, 471, 481, 487, 488, 527, 536, 554.**

V

PHILOSOPHIE SOCIALE. PHILOSOPHIE POLITIQUE. PHILOSOPHIE DU DROIT.

---

466. — Austin (John), *The Province of Jurisprudence Determined* and *The Uses of the Study of Jurisprudence*, with an Introduction by H. L. A. Hart. London, Weidenfeld and Nicolson, 1954. In-8°, xxxi+396 p., « Library of Ideas », 12 s. 6 d.

An edition of John Austin, *The Province of Jurisprudence Determined* (first published in 1832), taken from the posthumous 5th edition of 1885, together with the essay *On the Uses of the Study of Jurisprudence*, which was composed at the same time but only published posthumously in 1863, in *Lectures on Jurisprudence or the Philosophy of Positive Law.* The editor provides in his Introduction a short study of Austin's life, work and influence, to which he adds a Bibliographical Note. There are indexes of subjects and of proper names. D. A. R.

467. — Carr (Edward Hallett), *La nueva sociedad.* [The New Society]. Trad. de H. Marty Rio Piedras, Puerto Rico. Ediciones de La Torre, Universidad de Puerto Rico, 1954. 16×23 cm., 139 p. $ 1.00.

Traducción directa del original en inglés, *The New Society*, publicado en 1951. R. F.

Direct translation from the English original, The New Society, *published in 1951.*

468. — Cohen (L. Jonathan), *The Principles of World Citizenship.* Oxford, Basil Blackwell, 1954. In-8°, viii+104 p., 10 s. 6 d.

Mr Cohen begins by discussing the nature of social philosophy and the method of enquiry it must adopt. Ch. ii, « The Structure of Morality », argues against « ethical monism », i.e. the belief that there is only one moral code which is true, and examines the nature of moral disagreement. From this point the book goes on to enquire into the nature of law and of our obligation to be law-abiding, ending with an examination of the concept of world citizenship, which the author thinks the contemporary situation demands.

The book is influenced by recent tendencies (of empiricist origin) in British moral philosophy, as shown in the movement, reacting against intuitionism, of logical or linguistic analysis. D. A. R.

469. — Fulton (James Street), *Science and Man's Hope.* New York, Bookman Associates (for Rice Institute), 1954. 22 cm, 179 p. $ 3.25.

This critical examination of the meaning, status, and ethical value of science in the present world political and cultural crisis, holds that

sciences, utilizable for good or evil, cannot affirm its own worth, yet embodies value insofar as it exemplifies openness of spirit and creative decision. Thus, « while science itself cannot *define* man's hope, it can and does partly *reveal* it, because it constitutes a part of its fulfillment ». In general terms, man's hope is that life as such is good, that « eliciting aliveness in events will convert... individual misfortune into a constituent of a more embracing good ». R. S. A.

470. — Hakim (Dr Khalifa Abdul), *Islamic ideology: the fundamental beliefs and principles of Islam and their application to practical life*, Second edition. Lahore, The Institute of Islamic Culture, 1953. 21 cm., 346 p., Rs. 10 /-.

This book presents the Islamic outlook on life on a broad rationalistic basis. It starts with rationally grounded metaphysics and proceeds step by step to draw necessary corollaries from it, in the field of Ethics, Economics, Politics and Sociology. It presents Islam as a universal religion based on reason and the religious experiences of the prophets. The Quran defined Islam as the religion of Nature, but materialism and a narrow rationalism based upon it, identified Nature with blind mechanism devoid of all values. In the present-day conflict of ideologies this book attempts to present a view-point that guarantees the preservation of all essential values. The ethics of Islam is characterized as an ethics of integration that harmonizes all the aspects of human personality and resolves the conflict between the individual and society.

471. — Hallowell (John H.), *The Moral Foundation of Democracy*. Chicago, Ill., The University of Chicago Press, 1954. 21 cm., IX+134 p., $ 3.50. Cambridge, Cambridge University Press, 26 s.

This book consists of six lectures given at the University of Chicago in 1952 on the Charles R. Walgreen Foundation for the Study of American Institutions by the author, who is Professor of Political Science at Duke University. He deplores the dominance of the positivistic « social engineering » view of politics, and advocates a liberalism less sanguine than formerly about human nature, more ready to recognize man's capacity for evil and need of grace, and based upon a belief in « objective ethical values » as set forth by « classical realism ». H. A. L.

472. — Heuse (Georges A.), *Éléments de psychologie sociale générale*. Paris, J. Vrin, Bruxelles, Stoops, 1954. 14×19 cm, XIV+110 p., 660 Fr. f.

L'auteur envisage successivement l'objet de la psychologie sociale et la classification des disciplines qui s'y rapportent ; son histoire par pays ; les aspects didactiques et logiques de sa méthodologie et l'analyse des différentes méthodes ; enfin le problème de son enseignement et de la recherche. L'ouvrage comporte un vocabulaire psycho-sociologique anglais-français, une bibliographie, un index des noms d'auteurs, et un index des matières. P. C.

473. — Lenin (W. J.), *Aus dem philosophischen Nachlass: Exzerpte und Randglossen*. 2. Aufl. [Œuvres philosophiques posthumes. Extraits

et gloses marginales]. Berlin, Dietz, 1954. In-8°, 412 p., « Bücherei des Marxismus-Leninismus, Bd. 4. », Hlw. DM 4.50.

Der Band enthält die Früchte der philosophischen Lektüre Lenins in den Jahren 1914-1916 : Exzerpte und kritische Randbemerkungen hauptsächlich zu Hegel (« Wissenschaft der Logik », « Philosophie der Geschichte » und « Geschichte der Philosophie »), daneben zu Lassalle, Aristoteles und Feuerbach ; ausserdem ist das Fragment « Zur Frage der Dialektik » abgedruckt. Die zweite Auflage der deutschen Ausgabe ist mit Ausnahme einzelner Berichtigungen und Vereinheitlichungen unverändert geblieben. G. G.

Le volume contient les fruits des lectures philosophiques de Lénine au cours des années 1914-1916 : extraits et remarques, critiques marginales, principalement sur Hegel (« Science de la Logique », « Histoire de la Philosophie » et « Philosophie de l'Histoire »), mais aussi sur Lassalle, Aristote et Feuerbach ; en outre est réimprimé le fragment « sur la question de la dialectique ». Cette deuxième édition allemande est sans changement, à l'exception de quelques rares corrections et unifications.

474. — *Materializm dialektyczny.* [Le matérialisme dialectique, Traduction de Halina Zelnikowa, Zdzisław Nicman, Halina Waśkowska, Stanisław Radziszewski]. Warszawa, Książka i Wiedza, 1954. In-8°, 446 p., Zł. 15.50.

Dans ce travail collectif, dirigé par J. F. Aleksandrow, publié par l'Institut Philosophique de l'Académie des Sciences de l'URSS et destiné à ceux qui étudient les doctrines de Marx et de Lenin, J. F. Aleksandrow, A. W. Wostrikow, S. P. Dudel, I. W. Kuzniecow, M. A. Leonow, W. S. Mołodcow, K. W. Moroz, N. F. Owczynnikow, T. J. Ojzerman, D. M. Troszin et W. P. Czertkow tracent les principales lignes du matérialisme dialectique qu'ils envisagent comme l'obligatoire vision du monde du parti communiste. I. D.

475. — Milosz (Czeslaw), *El pensamiento cautivo.* Prefacio de Karl Jaspers. Trad. de E. Revol. Río Piedras, Puerto Rico, Ediciones de La Torre, Universidad de Puerto Rico, 1954. 16×23 cm, 251 p., $ 1.50.

La traducción se ha corregido a base de los textos de las traducciones francesa, inglesa y alemana. Cfr. *Bibliography of Philosophy*, I, 1, N° 70. R. F.

The correction of the translation has been based on the French, English and German translations : cf. Bibliography of Philosophy, I, 1, N° 70.

476. — Pfeutze (Paul E.), *The Social Self.* New York, Bookman Associates, 1954. 22 cm, 392 p., « Library of Current Philosophy and Religion », $ 4.50.

This critical comparison of the conception of the « social self » held by G. H. Mead and Martin Buber shows that in spite of divergencies in methodology and philosophical tradition, their positions are strikingly similar. Self and society are correlative terms ; man attains selfhood only in relation to an Other. The chief means to selfhood is face-to-face speech. All of reality, being relational, is social. The human problem is the preservation of individuality in sociality.

The chief substantive difference between the two philosophers is tha Buber's conception includes man's relations to the world of things anc to God, whereas Mead's is strictly human. The author concludes tha Mead's analysis needs amendment in the direction of Buber's theocentri personalism as being a richer, truer statement of the total humar situation. J. M

477. — Pound (Roscoe), *An Introduction to the Philosophy of Law* New Haven, Conn., Yale University Press, 1954. 19 cm., 210 p. $ 3.50. London, H. Milford, Oxford University Press, 28 s.

Revised edition of addresses by the former Dean of the Harvard Law School, delivered in the William L. Storrs lecture series at the Yale Law School in 1921. H. A. L.

478. — Prabhu (Pandhari-Nath.), *Hindu social Organization*, new revised edition. Bombay, The popular Book Depot, Lamington Road 1954. xxvii+364 p., Rs. 20/-.

This book is a study in socio-psychological and ideological foundation of the Hindu Social Organization. Its aim is to discover the essential of Hindu Social thought from a wide variety of sources, and to co-ordinat them into a frame-work for a systematic Indian Sociology. The book begins with a chapter on « The Bases of Human Relations » tracing thei source in Hindu metaphysics and religion. The ethico-social concept o *Dharma* is examined in some of its practical applications to the Hindu social order. There are chapters on « Marriage », « The Family » « Woman and her place in Society » and « The Four *Varnas* ». Ther is a bibliography divided into « original sources » and « General ». Ther is a name index and a subject index.

479. — Raihan Sharif (Prof. M.), *Islamic social frame-work*. Lahore Orientalia, 1954. 21 cm., 172 p., Rs. 6/-.

This analysis of the broad implications of Islamic ideology pictures indi vidual, social, political and economic life as an integral part of an organi whole. It candidly discusses the limitations of Muslim countries and tells what should be done to build a framework to preserve the value and the way of life intended in Islam.

It embodies a critical evaluation of capitalism, communism and socia lism indicating their shortcomings and contradictions, and sets forth Islamic socialism as an Ideal. It inspires hope but tempers it with realism, laying emphasis on the over-riding need for Muslims to be self critical.

480. — Schweitzer (Albert), *The Problem of Peace in the World o To-day*. London, Black, 1954. In-8°, 20 p., « Nobel Peace Prize Address », 1 s. 6 d.

« We should reject war for ethical reasons — because, that is to say it makes us guilty of the crime of inhumanity... The only originalit which I claim for myself is that not only do I affirm this as true, bu I am convinced, intellectually convinced, that the human spirit in ou time is capable of creating a new attitude of mind : an attitude base

upon ethics... The first sign of that manifestation of the spirit in which we must place our trust can take only one form, the beginnings of an attempt by every nation to repair, as far as possible, the wrongs which each inflicted upon the other during the last war. » A. C. E.

481. — Taylor (Sir Thomas Murray), *The Discipline of Virtue, Reflections on Law and Liberty.* London, Cumberlege, 1954. In-8°, 56 p., « Riddell Memorial Lecture », 5 s.

This is a volume of reflections on the moral basis of laws, sharpened for the author by his conviction of the dangers on the one hand of the doctrine of the legal omnipotence of Parliament and on the other of the present weakening of respect for law. The account with historical illustrations of the contract theory and the theory of natural rights, though necessarily brief, will be of interest to the political philosopher. The work concludes with an insistence that natural rights are based on Christianity and are not likely to survive without it. A. C. E.

482. — Ten Hoor (Marten), *Freedom Limited.* University, Alabama. University of Alabama Press, 1954. 23 cm, xi+220 p., $ 3.50.

The author proposes to take an « inventory » of the theme : « Democratic government has for its purpose the greatest possible realization of the ends of the citizens *as the citizens conceive them* ». He divides his emphasis between the « primacy of the individual » and « the cooperative limitation of freedom » ; and the outcome is a reaffirmation of confidence in the procedures of creative compromise (that is, representative democracy), which explains the book's title. Specifically opposing a reliance on fixed natural rights, the author rests his case on the self-corrective processes of a qualified majoritarianism. He takes care to point out that such a democracy may be erroneously conceived as identifying « moral authority » with « political and legal authority » ; and he examines the feasibility of democratic government rather than the achievement of the end of such government, « self-realization ». J. M.

483. — Ward (B.), *Faith and Freedom.* London, Hamish Hamilton, 1954. In-8°, viii+283 p., 16 s.

The central contention of this book is that political liberty is founded upon religious faith, such faith being understood in explicitly Christian terms. The first part of the argument is devoted to an historical examination of the spiritual roots of European culture. Both the development of freedom in the English, American and French revolutions and the revolutionary threats to freedom are envisaged by the author as essentially connected with Europe's rising and declining faith. The last section, which contains a defence of the notion of faith, is perhaps of most philosophical interest. A. C. M.

Cf. nos **526, 538, 539, 544-5-6.**

VI

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE. PHILOSOPHIE DE LA CULTURE. PHILOSOPHIE DE L'ÉDUCATION.

---

484. — Berlin (Isiah), *Historical Inevitability*. London, Cumberlege, 1954. In-8º, 78 p., « Auguste Comte Memorial Trust Lecture, No. 1 », 6 s.

This is a general criticism of determinist theories of history as logically entailing the elimination of freewill and so of all objective value judgements and as, in their supposition that the supreme pattern of events from which the course of history is deducible can be known by us, arbitrarily claiming a knowledge which it is quite beyond our capacity to possess. A. C. E.

485. — Decoene (Albéric), *Grondproblemen van de Christelijke Pedagogie.* [Problèmes fondamentaux de pédagogie chrétienne.] Préface par Albert Dondeyne. Anvers, édition De Standaard, 1953. 15 × 23 cm., 8-270 p.

Étude de pédagogie fondamentale (« philosophy of education »). Tout système pédagogique, pour déterminer les fins, les normes, les impératifs de l'éducation, part d'une conception du monde et de la vie. L'auteur prend son départ dans la philosophie et la théologie de St Thomas. Ne pouvant épuiser en six chapitres le sujet fort vaste, l'auteur a fait un choix, inspiré des préoccupations actuelles de la pédagogie moderne dans les divers pays. J. D.

486. — Matsuda (Yoshimi), *America Shiso-shi.* [History of American Thought, from the viewpoint of World History.] Tokyo, Riso-sha, 1954. 13 × 18 cm., 322 p., Y 330.

This book presents an outline of political, economical, religious, social, educational and cultural thoughts of the United States since the colonial days to the present. In other words it is a short treatise of the development of American democracy. The characteristics of the book are as follows : *a*) History of American thoughts as viewed from world history with special reference to Europe. *b*) Synthetical appreciation of the thoughts as reflected by the social demands in each period of the United States. *c*) Special attentions to the educational thoughts as well as thoughts in general to clarify their historical backgrounds. Y. M.

487. — Russell (Bertrand), *History as an Art*. Ahsford, Hand and Flower Press, 1954. In-8°, 23 p., « Herman Ould Memorial Lecture », 3 s. 6 d.

This is a vindication of history as primarily a study of the individual, both an art and a science. It is not too late to hope that mankind may have a future as well as a past. The author believes that, if men are to feel this hope with sufficient vividness to give it dynamic power, the awareness of history is one of the greatest helps. A. C. E.

488. — Scheler (Max), *L'Homme et l'histoire*, trad. de l'allemand par M. Dupuy. Paris, Aubier, 1955. 12×19 cm, 190 p., Coll. « Philosophie de l'esprit », 495 Fr. f.

Les deux essais qui composent ce volume sont intitulés : L'homme et l'histoire, et : Les formes du savoir et la culture. Ils sont tirés du recueil publié après la mort de l'auteur sous le titre : *Philosophische Weltanschauung* (Bonn, Cohen, 1929). P. C.

Cf. nos **435, 470, 490, 508.**

VII

PHILOSOPHIE DE LA RELIGION.

---

489. — Bronstein (Daniel J.) and Sculweis (Harold M.), *Approache to the Philosophy of Religion: A Book of Readings*. New York Prentice-Hall, Inc., 1954. 22 cm, IX-532 p., $ 5.75.

Designed to « meet the need for a collection of stimulating reading on the basic issues of the philosophy of religion », this substitute fo the more conventional type of textbook presents a wide variety of selection under each of its main headings : « What Is Religion ? », « Th Existence of God », « God and Evil », « God and Human Freedom » « Church and State », and « Immortality ». The authors represented ar all Western thinkers, and most of them are « non-mystical » in thei approach to religion. A distinctive characteristic of the book is th inclusion of the chapter on « Church and State », which presents no only the arguments of such philosophers as Hobbes and Maritain, bu also the relevant opinions of prominent justices of the Supreme Cour of the United States. P. C. E

490. — Castelli (Enrico), *Les présupposés d'une théologie de l'histoire* préface d'Henri Gouhier. Paris, Vrin, 1954. In-8º, 190 p., « Problème et controverses ».

L'auteur enregistre d'abord la faillite de l'idéalisme et présente l'exis tentialisme comme la philosophie de la crise actuelle. Puis il porte u diagnostic sur la société et la mentalité contemporaines, en usant d'un méthode appropriée, qui substitue au raisonnement formel divers pro cédés d'évocation et divers thèmes de réflexion. Il estime que l'illusio du progrès matériel et l'ambiguïté de la science masquent le vrai problèm de l'existence. Celle-ci oscille entre le fini et l'infini ; elle est en proie la solitude et au péché. Pour l'arracher à l'objectivisme et au scientisme il faut lui redonner le goût du risque, supprimer son aliénation, déjoue ses tentations. Il faut surtout lui révéler son véritable salut et la rouvri au sens du mystère. Seuls l'aveu de la chute et l'appel au divin confèren à l'histoire sa densité et sa signification. Quatre appendices sur la dialec tique du péché et le moyen âge, la signification de l'humanisme, machia vélisme et christianisme, humanisme et science politique, terminen l'ouvrage. H. D

491. — Defever (Joseph) S. J., *La preuve réelle de Dieu, étude critique* Paris, Desclée De Brouwer, et Bruxelles, Édition universelle, 1953 Grand in-8º, 146 p., « Museum Lessianum, section philos. Nº 37 » 85 Fr. belges.

Il s'agit de la preuve *a posteriori* traditionnelle. L'auteur, — Prof. Fac Philosophie au Collège phil. et théol. S. J. de Louvain, — en veut justi

fier les présupposés et principes, qui sont : la réalité du fini dont elle part, le principe de causalité et sa portée transcendante, la valeur réelle du concept, du raisonnement, de la connaissance analogique, la réalité existentielle, c'est-à-dire « par moi » et « pour moi » de son terme. La méthode suivie est la critique réflexive : partant de la réflexion totale, laquelle se révèle intuitive et ontologique, sur l'acte de connaissance, on y discerne les éléments irrécusables de ceux qui ne le sont pas ; tous les présupposés de la preuve s'avèrent être de tels éléments. L'ouvrage souligne la finalité impliquée dans l'affirmation, le rôle complémentaire et humanisant de la volonté libre et de l'affectivité, la réalité existentielle de toutes les démarches et de tous les résultats de la preuve. Celle-ci est donc réelle. De nombreuses notes suggèrent la conformité de ces vues avec la doctrine de Saint Thomas. En appendice on relève et corrige les principaux contre-sens auxquels est exposée la doctrine du Père Joseph Maréchal, S. J., dont s'inspire le présent ouvrage. J. D.

492. — Duméry (Henry), *Blondel et la religion, Essai critique sur la « Lettre » de 1896.* Paris, Presses Universitaires de France, 1954. In-8°, 118 p., Coll. « Bibliothèque de Philosophie contemporaine, section Morale et valeurs », 480 Fr. f.

L'auteur esquisse une interprétation de la *Lettre sur les exigences de la pensée contemporaine en matière d'apologétique*, que Maurice Blondel fit paraître en 1896. Son commentaire porte plus particulièrement sur l'analyse de la notion de surnaturel, telle que le donné chrétien la présente à la réflexion. Dans la première partie de son ouvrage, H. D. définit l'énoncé du problème abordé par Blondel : comment la raison peut-elle admettre un surnaturel, obligatoire et gratuit, alors qu'il émane de Dieu, c'est-à-dire d'un autre que le sujet humain ? La réponse de Blondel est la suivante : la notion de ce surnaturel répond exactement aux conditions de possibilité que la philosophie, sur son plan rationnel, est en droit de déterminer et d'imposer à toute religion qui, même d'origine transcendante, se voudra raisonnable. C'est pourquoi cette notion, loin d'être hétéronome, devra être reconnue comme la seule acceptable d'un point de vue critique. — Dans la deuxième et la troisième parties, H. D. explique que l'argumentation philosophique ne concerne que la *notion* du surnaturel, non sa réalité. Car, selon Blondel, la philosophie se maintient dans un rôle critique appliqué aux activités spontanées de l'homme. Jamais elle ne supplée à ces activités et n'en tient lieu. En conséquence, lorsque le philosophe a scruté la notion d'un salut surnaturel et l'a jugée cohérente, inévitable et légitime, il reste au sujet libre à opter conformément aux exigences de la réflexion ; pratiquement, il doit alors rechercher s'il existe en fait une relation qui satisfasse aux réquisits de la raison touchant le surnaturel. Dans le cas où cette religion existe, l'adhésion ne peut lui être refusée, du moins sans illogisme. Cependant, ce n'est pas l'acte de foi effectif qui justifie le travail critique du philosophe de la religion. C'est seulement la rigueur logique et épistémologique qu'il apporte à poser correctement le problème religieux d'un point de vue rationnel. Ainsi Blondel échappe à la fois au fidéisme et à la philosophie close. Sa position consiste à montrer quelle solution religieuse serait critiquement recevable et à quelles exigences doit obéir le sujet pour trouver une réponse valable au problème de sa destinée. G. V.

493. — *Études blondéliennes*, fascicule 3. Paris, Presses universitaires de France, 1954. In-8º, 141 p., 500 Fr. f.

Ce recueil contient un inédit de Maurice Blondel : *Dialogues sur la pensée*. Ces dialogues, présentés par Jacques Paliard, dictés en 1929 par leur auteur, annotés par un glossateur qui signe P. M., sont au nombre de 14. Ils mettent en scène diffèrents personnages qui incarnent des tendances philosophiques opposées : l'idéaliste, l'empiriste, le vrai « spirituel », etc. Le but de Blondel est de montrer comment la pensée humaine est faite de deux exigences antithétiques, l'une analytique et discursive, l'autre synthétique et vivante, qui ne se réconcilient qu'au sommet de la dialectique, lorsque la liberté a réintégré dans son acte la totalité des notions qui sollicitent à tour de rôle son choix réfléchi. Quelques inédits, plus courts, rédigés à la même époque et dans le même contexte, sont publiés à la suite des Dialogues. En finale, on trouve une notice nécrologique sur Jacques Paliard, signée Aimé Forest, ainsi que la liste bibliographique des travaux de Jacques Paliard. H. D.

494. — LANGDON-DAVIES (John), *Sex, sin and sanctity*. London, Gollancz, 1954. 358 p., 16 s.

The writer of this book develops the thesis that man's sexual nature is compounded of desire and physical repulsion. Man is constitutionally neurotic and not made so by the repressive teachings of Christianity. This hypothesis is supported by reference to the taboos of primitive peoples, and the Christian teaching, in its various forms, is interpreted as an attempt to solve man's problems by offering forgiveness for guilt, a permitted sphere for satisfaction, and a place for those whose disgust outweighs their desires. The sexual ideology of Europe is described, and the contributions of Greece, Arabic Spain, the Troubadours, the Enlightenment and modern science are traced. In Mr. Langdon-Davies's view the present lack of agreed rules can only lead to disaster unless it gives way to some form of religious guidance. W. J. H. S.

495. — MATSUMURA (Takeo), *Nippon-Shina no Kenkyu*, vol. 1 [A Study of Japanese mythology, vol. 1.] Tokyo, Baifukan, 1954. 15×21 cm., 540 p., Y 1,200.

This is the first of four volumes, describing the method to be adopted and matters to be taken care of by the author in his studies on the classic mythology of Japan. The author first gives an outlook on the various aspects which make the Japanese mythology differ from those of the Greek, German race in Northern Europe, Finn, Mexican and Peruvian races. Secondly he considers whether or not such major materials as *Kojiki*, *Nihonshoki*, *Kogoshui*, *Fudoki*, *Manyoshu Engishiki*, etc. can offer a basis on which he will conduct his studies. Thirdly the author clarifies the reliability of folklore to be used as minor data to supplement the above mentioned literature. Then he gives the reason why he has mainly resorted to the folklore and ethnology as a means of approaching the subject, and chosen sociology, history, philology and archaeology as its supplement. As for the way of adopting such materials for research he has placed the first stress on the intensive method and the second on the extensive method. Lastly the author has investigated the pitfalls that are likely to catch many students of mythology, enumerating examples of scholars both at home and abroad, and at the same time self-guarding against them. T. M.

496. — *Nos sens et Dieu.* Paris, Desclée de Brouwer, 1954. 14×21, 5 cm. 224 p., 25 ill., « Les Études Carmélitaines » 33e année, 1.200 Fr. f.

La question posée aux auteurs est issue d'un texte de Paul Claudel, *La sensation du Divin.* D'après les données neurophysiologiques récentes, le Pr. A. Soulairac tente de préciser les rapports du sensoriel et du spirituel ; la sensation « fonction spirituelle » est analysée par Charles Baudouin. Mircéa Eliade dégage de l'histoire des religions archaïques certains dépassements des sens au profit du divin. Germain Bazin et Stéphane Fumet, dans la perspective de l'esthétique, de l'histoire de l'art et de la critique, montrent que, pour s'ouvrir au transcendant, il suffit à l'art d'être soi-même. Le sensible a sa place dans l'œuvre de la Rédemption (Michel Marie de la Croix). Le symbolisme des sens permet d'exprimer l'expérience mystique en sa variété et sa profondeur (Olphe Gaillard, S. J.). Lucien Marie-de-St-Joseph montre que la doctrine de Jean de la Croix tend vers une réhabilitation de la sensibilité. P. C.

497. — Patterson (Robert Leet), *Irrationalism and Rationalism in Religion.* Durham, North Carolina, Duke University Press, 1954. 22 cm., vii+155 p., $ 3.00.

A critical examination of three world-views which notes the consequences following from the adoption of each, and evaluates their significance for the philosophy of religion. The author rejects both irrationalism, currently represented in his view by naturalism, logical positivism, and neo-supernaturalism ; and arrationalism-plus-rationalism, including the Platonic tradition, the Nyaya-Vaisesika school of Hindu philosophy, and the concept of a finite God. Finally rationalism is examined, and the necessitarian view, in which the structure of the universe is held to involve relations of logical entailment, is defended. F. G. S.

498. — Schuon (F.), *Spiritual Perspectives and Human Facts*, trl. Matheson. London, Faber and Faber Ltd., 1954. In-8o, 213 p., 21 s.

The author attempts to elucidate the differing spiritual perspectives of the major world religions by means of an enquiry into the nature of symbolism. A. C. M.

499. — Stiernotte (Alfred P.), *God and Space-Time: Deity in the Philosophy of Samuel Alexander.* New York, Philosophical Library, 1954. 22 cm, xxvii-355 p., $ 3.00.

Alexander's conception of the « divine element in the universe » is examined and criticized from the point of view of religious experience and availability. Difficulties are found in the idea of the divine as emergent deity and as the whole of Space-Time, but the conception of the divine as « the immanent creativity of the universe » is accepted. Alexander's value theory is criticized as « inherently subjective », the author arguing for « some form of value realism » as against « Alexander's basic conviction that values are human inventions ». The latter's view of religious experience as *sui generis* is compared with that of Rudolf Otto ; and criticisms of Alexander brought forward by Laird, Leighton, Greene, Urban and others are cited and discussed. H. R. F.

500. — Stockwell (Foster B.), *Qué es el protestantismo.* [What is Protestantism.] Buenos Aires, Editorial Columba, 1954. 13 × 20,5 cm., 64 p., « Colección Esquemas », $ 10. m/arg.

Síntesis de « Historia del movimiento Protestante » y de los « Principios del Protestantismo ». La bibliografía de esta obra comprende libros y artículos traducidos en español.

A synthesis of the « History of the Protestant Movement » and of « Basic Principles of Protestantism ». The bibliography of this work covers books and studies translated into Spanish.

501. — Tomlin (E. W. F.), *Simone Weil.* New Haven, Conn., Yale University Press, 1954, 22 cm, 64 p., « Studies in Modern European Literature and Thought », 2.50.

The author grants that « the writings of this marvellously endowed if sometimes maddening young woman », Simone Weil, « lie outside the conventional literary and philosophical currents », but claims that they can tell us more about « being poised on the edge of the abyss » than « the most subtle of the Existentialists ». Simone Weil made an agony of waiting humbly for grace, choosing « scepticism shot through with faith, with all its torments », rather than « faith shot through with scepticism ». Her claim to « a new kind of sanctity possible for modern man » lies « not in her conversion at a particular time, but in the steady convergence of her whole being upon a point which throughout life she kept clearly in view ». H. A. L.

502. — Vezzani (V.), *Le mysticisme dans le monde*, traduction de Jean Gouillard. Paris, Payot, 1955. In-8°, 419 p. Coll. « Bibliothèque scientifique ».

L'auteur commence par rechercher une définition du mysticisme. Il écarte les conceptions vagues et les opinions inexactes. Il aboutit à une double définition, l'une, de nature philosophique, qui concerne la vision du monde que se donne le mystique ; l'autre, de nature religieuse, qui concerne le processus intérieur ou la transformation vitale dont le mystique est à la fois le sujet et l'objet. Il énumère ensuite les principaux caractères que revêt l'expérience mystique, en insistant sur la certitude de la relation d'union entre le mystique et le principe suprême auquel il aspire. Suivent six chapitres consacrés respectivement au mysticisme occidental des origines à la Gnose, au mysticisme du Proche-Orient juif et musulman, aux phases et aspects du mysticisme chrétien, aux phases et aspects du mysticisme indien, à la mystique de l'Extrême-Orient, aux rapports du mysticisme et de la vie de l'esprit. Finalement, l'auteur conclut à la spécificité de l'expérience mystique par rapport à la science, la morale, l'art et la philosophie ; il réfute la thèse pathologique ; il marque que le mouvement de transcendance qui soulève l'esprit au-dessus de lui-même et qui l'ouvre au mystère, mène l'homme à la découverte d'un monde nouveau de réalité spirituelle au-delà des limites ordinaires de la vie et de la connaissance. H. D.

Cf. n^os **427, 483, 485, 523, 541-2-3.**

VIII

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE.

---

1. Études générales

503. — Sociedad Cubana de Filosofia, *Idea de la Historia de la Filosofía.* La Habana, Cuba, Editorial Hércules, 1954. In-8°, 157 p.

Este libro está integrado por un conjunto de disertaciones que tuvieron lugar en el Instituto de Filosofía anexo a la Sociedad Cubana de Filosofía, durante el año académico de 1953 a 1954. La finalidad propuesta con estas disertaciones era la de procurar diferentes respuestas a una misma pregunta, a saber : la de la *Idea de la Historia de la Filosofía, de su eficacia didáctica y su importancia en el presente*, como un modo de analizar con el mayor detenimiento posible una de esas cuestiones que deben interesar vivamente a los profesores de filosofía, sobre todo, en los actuales momentos.

La primera disertación correspondió al profesor Jorge Mañach de la Universidad de la Habana y en ella se advierte desde el primer momento la importancia que concede a la *historicidad* de la filosofía. Nos dice también que prefiere el método de presentación sucesiva de los sistemas como unidades al méotodo temático, por qúe éste prefiere un solo problema a través de una época o varias. Y concluye expresando que hoy se tiende a considerar la historia de la filosofía, no como la exposición de una conquista gradual de la verdad, sino como mero testimonio de ilusiones que por lo mismo jamás se dan en la realidad.

El doctor Guillermo Francovich, director del Centro Regional de la Unesco tuvo a su cargo la segunda disertación y consagró su trabajo a analizar tres modos de considerar el valor de la historia de la filosofía, a saber : 1) que el recuento de escuelas y pensadores nada aporta al conocimiento de los problemas filosóficos ; 2) que la historia de la filosofía acaba no siendo ni historia ni filosofía ; 3) que la historia de la filosofía esteriliza el pensamiento. A dichas tres cuestiones se opone el profesor Francovich.

En cuanto a la doctora Mercedes García Tudurí distingue en su trabajo entre el *tiempo natural* y el *tiempo histórico* y destaca el hecho filosófico como el más peculiar en la historia. El doctor Manuel de la Mata funda también su análisis en la distinción muy elàborada entre filosofía e historia. Mientras la doctora Rosario-Rexach se decide por una fundamentación de la historia de la filosofía basada en la evolución cultural concebida al modo de una espiral. Y el doctor Justo Nicola afianza su posición en el *sentido histórico* de toda actividad cultural. Para el doctor Luis A. Baralt, de la Universidad de la Habana, la filosofía es algo que pertenece a la concepción del mundo y se encuentra profundamente enraízada en los diversos estratos de la Sociedad en la cual se manifiesta. Rosaura García

Tudurí estima que la filosofía es la *reflexión crítica fundamental* que aspira a recoger el ser del objeto cultural de toda sociedad. Para Máximo Castro no hay filosofía sino como estudio reflexivo y crítico de las fuentes del pasado filosófico. Dionisio de Lara entiende que la filosofía no tiene historia y es, junto con la teología, la más alta concreción de la actividad espiritual-racional del hombre. Pedro V. Aja se declara resuelto historicista en el orden de la filosofía, mientras Humberto Piñera Llera expresa que el único sentido posible de la filosofía le proviene de su esencial carácter problematizante. Y finalmente el doctor Medardo Vitier se consagra a la descripción minuciosa de las distintas etapas por las que ha pasado el pensamiento filosofíco hasta nuestros días. Y el libro concluye con un luminoso estudio sobre la filosofía del derecho en la actualidad, debido al eminente pensador cubano doctor Emilio Fernández Camus, en el cual aparece una clara y rigurosa exposición de la historia de la filosofía del derecho a través del tiempo.

Como es posible apreciar ahora, la finalidad propuesta, a saber, el análisis y discusión de un tema tan importante como el que venimos comentando, se logró plenamente, pues la variedad de criterios permitió ensanchar la cuestión hasta límites que en un principio no se pensó que resultaran tan amplios. H. P. L.

This book includes a number of papers read during the academic period 1953-1954 at the Instituto de Filosofía *(Havana, Cuba), affiliated to* Sociedad Cubana de Filosofía. *All of the papers try to provide an answer to the same questions, namely,* the meaning of the History of Philosophy, its significance for the present, and its usefulness as an academic field of study. *They are questions that will not fail to awake the interest of many Philosophy Professors. — The first paper in the series was read by Professor Jorge Mañach (University of Havana). Professor Mañach claimed that Philosophy is at bottom a reality endowed with* ' historicidad '. *Historical presentation of philosophic systems should be preferred to a mere historical exposition of a few isolated topics. Unfortunately, many thinkers still believe that the History of Philosophy is nothing but a remembrance of past illusions rather than a gradual conquest of truth. — Guillermo Francovich, Head of Unesco' Regional Centre in Cuba, analysed three different views on the History of Philosophy : 1) The view that an enumeration of philosophic schools and a description of philosophic systems does not help furthering the solution of philosophical problems ; 2) The view that History of Philosophy is neither History nor Philosophy ; 3) The view that History of Philosophy is an intelectually barren discipline. Mr. Francovich opposed sharply the three views. — Mercedes García Tudurí introduced in her paper a distinction between* natural time *and* historical time. *She claimed that philosophic activity is the most « historical » of all activities. Manuel de la Mata based his analysis upon a most elaborate distiction between Philosophy and History. — Rosario Rexach declared that the most adequate basis for the study of the History of Philosophy is a previous research upon « cultural process » ; this process, she argued, unfolds in the form of an spiral. — Justo Nicola adopted the view that the whole of cultural activities is permeated by* « historical sense ». *— Professor Luis A. Baralt (University of Havana) claimed that any given philosophy is rotted in a* Weltanschauung. *The* Weltanschauung *makes clear the form and substance of the society that has produced it. — Máximo Castro was in favour of defining philosophy as a reflective and critical analysis of the sources of philosophical tradition. — Dionisio de Lara, stated that philosophic opinions lie outside the scope of history. Like theology, philosophy, according to Mr. de Lara, is the most elaborate product of man's spiritual and rational activity. Pedro V. Aja defended the thesis that no philosophic system can be understood unless presented within the framework of general history. — Humberto*

Piñera Llera expressed the opinion that philosophy is tied down to a constat « problematization » of reality. Medardo Vitier described in detail the various phases of the History of Philosophy until the contemporary period. The eminent Cuban thinker Emilio Fernández Camus closes the volume with a deep analysis of the main problems raised by contemporary Philosophy of Law in the light of a close examination of the most significant phases in the history of Legal Philosophy. — Both the papers and the discussions aroused by them greatly contributed to clarification of the aforementioned topics. The variety of opinions held by the speakers also helped to enlarge the original frame of reference.

2. Études spéciales

a) Occident et Proche-Orient

504. — Imaizumi (Saburo), *Seiyo Tetsugaku.* [European Philosophy.] Tokyo, Komine-shoten, 1954. 13 × 18 cm., 367 p., Y 360.

The present volume is designed to give an introduction to European philosophy. But its contents are chiefly concerned with the history of philosophy from the age of Thales down to that of Hegel, and deal with « men and their thoughts » of western philosophers in ancient, mediaeval, and modern times. The book, therefore, may be called an introduction to the history of western philosophy. S. I.

505. — Baillot (A. F.), *La notion d'existence, antiquité classique, civilisation moderne.* Paris, Les Belles Lettres, 1954. In-16, 217 p. 600 Fr. f.

On trouvera sous ce titre neuf études dont chacune présente une école ou un auteur, ancien ou moderne, et s'efforce d'en dégager la sagesse vécue. C'est ainsi que l'auteur examine successivement la morale épicurienne, le miracle grec, le stoïcisme romain, les idées sociales et politiques de Richard Wagner (étude critique sur le livre de M. Boucher), la pensée de Schopenhauer et son influence en France, le pessimisme de Sully-Prudhomme, le pessimisme d'Anatole France, le complexe de Verlaine (érotisme et esthétisme), l'œuvre de Villiers de l'Isle-Adam (à propos du livre d'André Lebois). En appendice, M. Baillot publie une conférence sur la paix, donnée par lui à la Société Schopenhauer. A travers ces perspectives historiques, les positions de l'auteur sont particulièrement manifestes. Il regarde la Grèce antique avec les yeux de Renan et d'Anatole France et il apprécie plus que tout un certain esthétisme désabusé. J. T.

506. — James (George G. M.), *Stolen Legacy.* New York, Philosophical Library, 1954. 22 cm, 190 p., $ 3.75.

« The aim of this book is to establish better race relations in the world, by revealing a fundamental truth concerning the contribution of the African Continent to civilization ». The author claims that « the true authors of Greek philosophy were not the Greeks, but the people of North Africa, commonly called the Egyptians ». All the important doctrines of the Greeks, argues the author, are based on the Memphite

Theology of 700 B. C. Much of the evidence offered is from secondary sources. H. A. L.

507. — De Raedemaeker (F.), *De Philosophie van de Voorsokratici.* [La philosophie des Présocratiques.] Antwerpen-Amsterdam, Uitgeverij N. V. Standaard-Boekhandel, 1953. 424 p., 210 Fr. b.

Après une introduction générale sur le sens et les caractéristiques de la philosophie présocratique, cet ouvrage donne sur chaque auteur de cette période, les sophistes y compris, d'abord une notice assez étendue sur l'ensemble de sa pensée, ensuite une traduction néerlandaise intégrale de tous les fragments qu'on trouve dans l'édition de Diels et des principaux témoignages de la tradition postérieure. Chaque section du livre, ainsi conçue, se termine par une bibliographie qui comprend les livres récents sur la question et les articles des principales revues. Les notices sont un travail de synthèse, dans lequel l'auteur a visé plutôt l'objectivité qu'une interprétation personnelle et toujours contestable.
J. D.

508. — Richmond (W. K.), *Socrates and the Modern World: an Essay in the Philosophy of Education.* London, Redman, 1954. In-8°, 214 p., 10 s. 6 d.

The author has written several earlier books on educational theory. The theme of this one is that only by recourse to a Socratic self-questioning can contemporary education, and contemporary civilization generally, be placed on a sound basis. The ultimate standpoint, it is claimed, must be a spiritual and indeed a religious one. Ch. III (« The Examined Life : Ancient and Modern ») compares Socratic conceptions with those of Jung, while ch. IV brings Socrates into comparison with Jesus. Ch. V takes up the theme of Socrates' clash with authority, while the remainder of the work uses the traditions about Socrates as a basis for the discussion of general educational principles. D. A. R.

509. — Platon, *Kokka* (Vol. II). [Politeia.] Translated into Japanese with notes by Iwao Aoki. Tokyo, Sogen-sha, 1954. 11×15 cm., 350 p., « Sogen Library », Y 150.

510. — Aristoteles, *Nikomakos Rinrigaku.* [Ethica Nicomachea.] Translated into Japanese with introduction and notes by Saburo Takada. Tokyo, Kawade-shobo, 1954. 13×18 cm., 340 p., Y 290.

511. — Epiktet, *Handbüchlein der Moral und Unterredungen.* [Manuel de Morale et Entretiens]. Herausgegeben von Heinrich Schmidt. 2. Aufl. Stuttgart, Alfred Kröner, 1954. In-8°, 126 p., « Kröners Taschenausgaben, Band 2 ». Lw. DM 4.50.

Dieser Band 2 von « Kröners Taschenausgaben » war in 1. Auflage 1909 erschienen. In der 1954 herausgekommenen Neuausgabe ist weder das Jahr der Erstauflage noch irgendein Datum der « Einleitung » noch das Todesjahr 1935 ebendieses Herausgebers vermerkt. — Der Herausgeber, einstiger Mitarbeiter des Monisten Haeckel, betont stärkstens den den monistischen Pantheismus der Stoiker, so dass er dem Epiktet die 1909

eliebte « monistische Synthese von Selbstbeherrschung und Naturbeherr-chung » unterschiebt. R. Sch.

La première édition de ce second volume des « Kröners Taschenaus-aben » date de 1909. Dans la nouvelle édition de 1954, ni le millésime de édition originale, ni aucune date concernant l'Introduction ou l'année e la mort du Préfacier ne sont rappelés. Celui-ci, qui fut collaborateur u moniste Haeckel, n'en insiste que davantage sur le panthésime moniste es stoïciens : si bien qu'il attribue à Epictète la « synthèse moniste de maîtrise de soi et de la maîtrise de la nature » qui était en vogue en 909.

12. — Augustine (St.), *Confessions*. London, Nelson, 1954. In-8°, xxxi+348 p., 4 s.

Reprint.

13. — Agustín (San), *Confesiones*. [Confessions.] Trad. del R. P. Fr. Eugenio Ceballos, Presentación por Ismael Quiles S. I., Buenos Aires, Editorial Espasa-Calpe Argentina, 1954. 19×11,5 cm., , « Colección Austral », $ 8. m/arg.

Esta traducción, basada en la edición latina de la Congregatión de San auro, es incompleta, puesto que se ha considerado oportuno depar los es últimos libros de manera a poder presantar lo esencial de la obra n un solo volumen. Se trata de ma filosofía en la vida ; y si se puede ablar así, de un existencialismo naciente, de lo que no se dudará de an Agustín cuyo pensamiento está siempre preocupado por analizarlo do y por el deseo de guardarse en contacto estrecho con la realidad y s problemas de la vida y existencia humana. F. R.

This translation, based on the Latin edition of the St. Maurus Congre-ation, is incomplete, as « it was considered opportune to cut out the st three books in order to fit the whole work into a single volume » ; If there is any philosophy », write Father Quiles, S. J., « that is alive, nd, so to speak, genuinely existencialist, it is without doubt that of t. Augustine, whose thought is always bound by complete analysis, and eeps in close touch with reality and the currents of human life and cistence ».

14. — Rondet (Henri), Morel (Charles), Jourjon (Maurice), Lebreton (Jules). *Saint Augustin parmi nous*. Le Puy-Paris, Xavier Mappus, 1954. In-8°, 309 p.

Préfacé par le Cardinal Pierre-Marie Gerlier, ce recueil collectif lui est édié en l'année de son jubilé épiscopal. Il comprend six chapitres. Le remier marque l'actualité permanente de la pensée de saint Augustin. e deuxième décrit sa vie de prière d'après sa correspondance. Le troi-ème examine sa position concernant l'usage des richesses et la vertu de auvreté. Le quatrième définit, selon les vues d'Augustin, le rôle de évêque au service du peuple de Dieu. Le cinquième résume la théologie ugustinienne touchant les rapports de la liberté et de la grâce. Enfin, sixième montre l'attitude d'Augustin dans l'Afrique envahie. Une nquantaine de pages de notes érudites suivent les chapitres. Chacun de eux-ci, sauf le dernier, est accompagné de textes de saint Augustin, aduits en français. H. D.

515. — Aben Tofail Abuchafar, *El Filósofo Autodidacto.* [The Selftaught Philosopher.] Trad. directa del árabe de Francisco Pons Boigues y Prólogo de Marcelino Menéndez y Pelayo. Buenos Aires, Editorial Espasa-Calpe Argentina, 1954. 18×11,5 cm., , « Colección Austral », $ 5. m/arg.

Menéndez y Pelayo, el autor del prólogo de esta nueva edición de una anterior cuya fecha no se ha señalado, considera esta obra filosófica como la más profunda y original de la literatura hispano-árabe. La traducción anterior de este libro tán nombrado, firmada por A. González Palencia, era quizá más exacta que la presente. F. R.

Menéndez y Pelayo, author of the prologue to this edition, a reprint of an earlier one the date of which is not given, considers this to be the most profound and original philosophical work in Spanish-Arabic literature. A previous translation of this famous work, made by A. González Palencia, was perhaps rather more exact than the present one.

516. — Lottin (Odon) O. S. B., *Psychologie et Morale aux XIIe et XIIIe siècles*, tome IV. Gembloux (Belgique), J. Duculot, 1954. Gr. in-8°, 2 vol., 944 p., 650 fr. b.

Dom O. Lottin a entrepris une série d'enquêtes strictement historiques sur divers problèmes de psychologie et de morale, tels qu'ils se sont posés aux xiie et xiiie siècles. Il s'est attaché à dépouiller tous les textes, édités mais surtout inédits, qui permettent de retracer l'évolution des idées au cours de ces deux siècles.

Comme sujets proprement philosophiques, signalons une longue étude sur le rôle de l'intention dans la détermination de la moralité des actes humains, depuis Pierre Abélard jusqu'à saint Thomas d'Aquin ; une enquête sur l'influence de saint Thomas sur la Faculté des arts de Paris à la fin du xiiie siècle ; et une étude sur la connexion des vertus morales depuis saint Thomas jusqu'à Jean Duns Scot.

A signaler aussi, à la fin de l'ouvrage, 40 pages dressant la liste des écrits depuis saint Anselme de Cantorbery jusqu'à Pierre Auriol (1320), où l'on souligne, pour chacun, l'influence littéraire qu'il a exercée. J. D.

517. — McIntyre (John), *St. Anselm and his Critics : a Re-interpretation of the 'Cur Deus Homo'.* Edinburgh, Oliver and Boyd, 1954. In-8°, viii+214 p., 15 s.

The author — D. Litt, Principal of St. Andrew's College within the University of Sydney — examines the relation of the *Cur Deus Homo* to the *Credo ut intelligam* principle. Secondly he discusses the meaning of concepts such as sin, satisfaction and forgiveness and the extent to which they are reducible to legal and feudal antecedents. Criticisms of St. Anselm's theory are analyzed in detail ; and the author uses the idea of the divine « aseity » in assessing Anselm's alleged rationalism and the nature of his soteriological doctrine. F. C. C

518. — Duhem (Pierre), *Le système du Monde, histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic.* Paris, Hermann et Cie, 1954. 5 vol., br. 2.900 Fr. f. ch. vol.

519. — Duhem (Pierre), *Le système du monde.* Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic. Tome VI. Paris, Hermann et Cº, 1954. 16,5×25 cm, VIII+740 p., 2.900 Fr. f.

Un Avertissement d'Hélène Pierre-Duhem signale que trente-huit ans ont passé depuis la publication du Tome V de l'œuvre de Duhem, qui mourait en 1916, laissant cinq tomes prêts pour l'impression. Le Tome VI paraît seulement maintenant, avec le concours du C. N. R. S., en même temps qu'une réédition des cinq premiers volumes.

Ce tome VI forme la Quatrième Partie du *Système du monde*, et s'intitule *Le reflux de l'Aristotélisme. Les condamnations de 1277.* Il comprend une étude de « La réaction de la Scolastique latine » contre les principes de la philosophie gréco-arabe et le péripatétisme thomiste; condamnés par la Faculté de Théologie de Paris et l'Université d'Oxford (pp. 1-122) ; un chapitre sur Henri de Gand (pp. 123-173) ; un chapitre sur « La doctrine de Proclus et les Dominicains allemands » (pp. 174-237), où il est traité, entre autres, de Thierry de Freiberg et de Maître Eckehart. Le chapitre IV mène d'Henri de Gand à Duns Scot en passant par Godefroy de Fontaines, Gilles de Rome et Guillaume Varron (239-357). Après les pages consacrées à Duns Scot et au Scotisme (pp. 359-450) et à l'Essentialisme de François de Meyronnes et de Nicolas Bonet (pp. 451-509), un chapitre « Les deux vérités : Raymond Lull et Jean de Jandun » oppose l'adversaire de l'averroïsme, défenseur de la théologie, au maître ès arts, initiateur des nominalistes et défenseur de la science (pp. 511-575). « Guillaume d'Occam et l'Occamisme » sont traités au chapitre VIII (pp. 577-670) et « l'Eclectisme parisien » avec Jean Buridan, au chapitre IX (pp. 671-729). Le volume, qui donne les Errata des cinq premiers tomes, et qui ne comporte aucune mise à jour depuis la mort de son auteur, se termine, comme les précédents tomes, par une Table des auteurs cités, et une Table des matières formant Sommaire. S. D.

520. — Omura (Haruo), *Kinsei Tetsugaku.* [Modern Philosophy.] Tokyo, Komine-shoten, 1954. 13×18 cm., 183 p., Y 260.

This book has been prepared to give a perspective over the whole range of the history of modern philosophy. It consists of an introduction and two chapters. The introduction is a treatise on the rise of modern philosophy. In the first chapter, the author picks up the various « modern » elements to be found in the later scholastic philosophy, and then treats of many problems involved in the earlier part of the modern age, clarifying the meaning and effect of the reformation and the circumstances under which the natural science was established. In the second chapter, he considers how the enlightening thoughts in a wider sense were built up and traces the currents of moral history peculiar to Germany, and then he tries to show how the character of German philosophy after Kant was formed through the conflicts between these two thoughts. H. O.

521. — Heimsoeth (Heinz), *Die sechs grossen Themen der abendländischen Metaphysik und der Ausgang des Mittelalters.* [Les six grands thèmes de la Métaphysique occidentale et la fin du Moyen-Age]. 3. durchgesehene Auflage. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1954. In-8º, 255 p., Lw. DM 15.

Das bekannte Werk, das am Beispiel der Hauptprobleme der abendländischen Metaphysik die Kontinuität des philosophischen Denkens im

Uebergang vom Mittelalter zur Neuzeit und den Anteil der deutsche Denker an der Herausbildung der neuzeitlichen Philosophie bis Leibni aufzeigt, liegt in einer im wesentlichen unveränderten Neuauflage vo G. C

Cet ouvrage apprécié qui montre, par l'exemple des problèmes fondo mentaux de la Métaphysique occidentale, la continuité de la pensée philo sophique pendant la période de transition du Moyen Age aux Temp modernes et la participation des penseurs allemands à la formation d la philosophie moderne jusqu'à Leibniz, paraît dans une édition nouvell sans changement essentiel.

522. — Bréhier (Émile), *Histoire de la Philosophie allemande*, troisièm édition mise à jour par Paul Ricœur. Paris, Librairie philosophiqu J. Vrin, 1954. In-16 carré, 263 p., « Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie ».

Ce petit ouvrage classique (1re éd. 1921) est ici reproduit sans change ment de la seconde édition légèrement augmentée par E. B. (1932), mai avec un Appendice de P. R. qui occupe le tiers de la nouvelle présen tation. Bien qu'elle remonte au-delà de la Réforme jusqu'à ses origine médiévales, cette « Histoire » est principalement centrée sur la philosophi classique allemande kantienne et post-kantienne. Et dans le même espri l'Appendice de P. R. se borne à cinq portraits pénétrants des figure dominantes dans la philosophie allemande d'aujourd'hui : Husserl, don les préoccupations surtout logiques ont cependant préparé « l'impression nante mutation » contemporaine ; Scheler, qui subordonne l'acte signi fiant à l'acte valorisant ; Nicolai Hartmann, qui rejoint Kant à traver des préoccupations éthiques et ontologiques héritées des deux précédent (ces vingt pages constituent le premier exposé d'ensemble en français su ce philosophe) ; Jaspers, soucieux au contraire, par la tension tragiqu de l'existence et de la liberté, d'« empêcher la métaphysique de s convertir en ontologie » ; Heidegger enfin, dont l'analyse existentiale vis bien sans doute au-delà de l'anthropologie, sans que ses formule « extraordinairement ambiguës » puissent entièrement interdire une tell interprétation. — Les notes bibliographiques d'E. B. n'ont pas été mise à jour. L'appendice de P. R. ne comporte aucune bibliographie. G. V

523. — De Vio (Thomas) = Cardinal Cajetan, *The Analogy o Names* and *The Concept of Being*, literally translated and annotate by Edward A. Bushinski in collaboration with Henry J. Koren Pittsburgh, Pa., Duquesne University Press, 1953. 26 cm., x+93 p. « Duquesne Studies, Philosophical Series, vol. IV », Cloth 2.25 Paper 1.50. Oxford, Blackwell, 1954, 18s. 6d.

The « peculiar and complex » Latin style of Thomas de Vio, Cardina Cajetan (1468-1534) makes translation of this « classical treatise of the Aristotelian-Thomistic theory of analogy » difficult. An appendix con tains a translation of the brief *De Conceptu Entis*, answering two objec tions raised by *De Nominum Analogia.* H. A. L.

524. — Bokser (Rabbi Ben Zion), *From the World of the Cabbalah: the Philosophy of Rabbi Judah Loew of Prague.* New York, Philo sophical Library, 1954. 22 cm, ix+210 p., $ 3.00.

The major part of this book expounds the views of Rabbi Judah Loew

f Prague (1512-1609), a leader in Cabbalistic thought, on the relation of aith and reason, on human nature and destiny, and on the differences etween Judaism and Christianity. As preparation, Bokser gives an npressionistic survey of the history of Cabbalah and a resumé of the fe of Rabbi Judah Loew. He makes clear that Judah Loew was instruiental in redirecting Cabbalistic thought from an ever-increasing concern rith esoteric scriptural exegesis toward the more humane concern with iety and direct religious experience that came to flower in Hassidism in 8th-century Polish Judaism. J. L. B.

25. — BACON (Francis), *Essays*. London, Nelson, 1954. In-8°, p. 4 s.
Reprint.

26. — HOBBES (Thomas), *Leviathan*, vol. 1. [Leviathan, or the matter, form, and power of a common-wealth ecclesiastical and civil.] Translated into Japanese by Hiroshi Mizuta. Tokyo, Iwanami-shoten, 1954. 11×15 cm., 271 p., « Iwanami Library », Y 120.

27. — SPINOZA (Benedykt de), *Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona*. [L'Ethique, démontrée en ordre géométrique, Traduction de Ignacy Myślicki, nouvellement élaborée et préfacée par Leszek Kołakowski]. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1954. In-8°, LXV+437 p., Zł. 34, 50.

La traduction de l'œuvre de Spinoza qui paraît maintenant dans la ibliothèque des Classiques de la Philosophie est une réédition revue et orrigée de la traduction de Myślicki, publiée en 1914 (2. éd. 1927). Au ipplément on a ajouté la traduction de M. Kołakowski d'une biographie nonyme de Spinoza, publiée pour la première fois en 1719, probablement e la plume de l'ami du philosophe Jean Maximilien Lucas (mort en 1697) des extraits concernant *l'Ethique*, puisés dans la préface aux « *Opera osthuma* » publiés en 1677. M. Kołakowski a fait précéder la traduction 'une introduction sur « Spinoza et les traditions de l'humanisme oderne » et par des remarques sur les problèmes terminologiques et les ifficultés de la traduction. I. D.

28. — BERKELEY (George), *Three Dialogues between Hylas and Philonous*, ed. by Colin M. Turbayne. New York, The Liberal Arts Press, 1954. 20 cm, XXX+113 p. « The Library of Liberal Arts, No. 39 », $ 0.75 (Paper cover).

This edition, preceded by a chronology of Berkeley's life, and introducon, and a selected bibliography, indicates the changes made from the ork's first appearance in 1713 to Berkeley's final revision of it in 1734. H. A. L.

29. — YOST (R. M. Jr.), *Leibniz and Philosophical Analysis*. Berkeley and Los Angeles (California), University of California Press, 1954. 24 cm, IX+207 p., « University of California Publications in Philosophy, Vol. 27 ». $ 3.00. (Paper cover).

This work, based on contemporary techniques of « Philosophical Ana-

lysis », is an examination of Leibniz's use of similar procedures in the seventeenth century. Although regarding analysis and clarification as present throughout the history of philosophy, the author sees the methods used in the seventeenth and eighteenth centuries (most ably by Leibniz and Hume) to clarify procedural difficulties and to provide analyses of important ideas as « very strikingly similar to those of the present ». As Leibniz did, whereas Hume did not, spend a large part of his life in the study of idealized languages and their application to problems of philosophical analysis, in these respects Leibniz ranks ahead of Hume as a precursor of the modern analysts. Sections of the book are devoted to analyses of perceptual fields, of other cognitive fields (memory, volitions, pleasures, desires and so on), of souls (and other monads), and of Leibniz's conception of an ideal language. R. K.

530. — Nagai (Hiroshi), *Leibniz Kenkyu.* [A Study in Leibniz' Philosophy of Sciences.] Tokyo, Chikuma-shobo, 1954. 12×21 cm., II+288 p., Y 340.

The author has tried to clarify the philosophical basis of the science of Leibniz, criticizing the one-sidedness and abstract qualities of the studies so far made in this field, striking out the synthetic and concrete viewpoint. From the historical and systematic standpoint, he has tried to clarify the process through which the comprehensive scientific system of Leibniz can be ascribed to *mathesis universalis* or *scientia universalis* with *characteristica universalis* as its individual organon, showing the universal ontological idea of his sciences. The contents : Introduction, the Background and Structure of *ars combinatoria*. Chap. 1. *Analysis situs* and *characteristica geometrica*. Chap. 2. The Idea of Infinitesimal Calculus. Chap. 3. Structure of Body and the Principle of Dynamics. Chap. 4. The Principle of Life. Chap. 5. The Representative Nature of Minds. Chap. 6. The System of Harmony and the Idea of Universal Science. H. N.

531. — Hume (David), *Massechet Teva Haadam* [A Treatise of Human Nature] Book I, translated into Hebrew by Joseph Ur, Second Revised Edition. Jerusalem, University Press, 1954.

532. — Klibansky (Raymond) and Mossner (Ernest) Editors, *New Letters of David Hume.* London, Cumberlege, Oxford University Press, 1954. In-8°, XXXIV+253 p., Price in England 30 s.

Of the 127 letters in this volume almost all had not been published before or not published in toto. They are of biographical, not philosophical, interest. New light is thrown on Hume's dispute with Rousseau and Hume's diplomatic activity. Other letters reveal Hume's concern for literature, and his attempt to promote a national, rather than a provincial, Scottish literary tradition. A letter to Benjamin Franklin is included. A. C. E.

533. — Mossner (Ernest Campbell), *The Life of David Hume.* Austin (Texas), University of Texas Press, 1954. 24 cm, XX+683 p., $ 7.50.

This work fulfills the author's promise (in his *The Forgotten Hume,*

1943) to present a full scale biography of his subject. Its structure follows that of Hume's fragmentary autobiography, filling in every available detail of the background : the Ninewells of his boyhood, the Edinburgh of the youth's schooling, the man's mature craftsmanship and the sage's final retirement, the provincial France where he wrote a philosophy, the London of his disappointments, and the Paris of his social triumphs and his display of diplomatic competence. Equally meticulous attention is accorded to the facts of his literary apprenticeship, brief business and tutorial experiences, writings, military exploits, ecclesiastical enemies, *les affaires* Boufflers and Rousseau, and contacts reported by Boswell and others. Hume's sceptical challenge to subsequent generations of philosophers is conscientiously subordinated to the author's portrait of the man, *le bon David* of Paris and St. David of Scotland, enhanced by two sumptuous color plates of Hume by Ramsay, and by other illustrations in black and white. P. S.

534. — Voltaire (François Marie Arouet), *Pogawędki i dialogi filozoficzne*. [Entretiens et dialogues philosophiques]. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1954. In-16, 200 p., Zł. 4.

Dans la préface, à cette traduction faite par Julian Rogoziński, Jerzy Zawadzki caractérise l'activité polémiste de Voltaire pendant son séjour à Ferney et les tendances philosophiques des Entretiens. Titre original : « Entretiens et dialogues ». I. D.

535. — Kant (Immanuel), *Bikoret Halyunah Hathorah*. [Kritik der reinen Vernunft], translated into Hebrew and prefaced by S. H. Bergman and N. Rotenstreich. Bialik Foundation, 1954.

536. — Kant (Immanuel), *Dotoku Tetsugaku*. [Metaphysik der Sitten. Zweiter Teil : Metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre.] Translated into Japanese by Join Shirai and Sadahide Ogura. Tokyo, Iwanami-shoten, 1954. 11 × 15 cm., 226 p., « Iwanami Library », Y 80.

537. — Ballard (Edward G.) e. a., *A Symposium on Kant*. New Orleans, La., Tulane University, 1954. 23 cm., 165 p., « Tulane Studies in Philosophy, vol. III », Paper cover $ 2,50.

In the light of intellectual advances since Kant's day, the Tulane symposiasts present a diversified and critical re-evaluation of the Kantian contribution. E. G. Ballard (« The Kantian Solution to the Problem of Man within Nature ») defends Kant's dualistic « semi-empirical self attached to an unknowable noumenal self » as being « as good, or better, than any other [solution] that we have ». R. Barber (« Two Logics of Modality ») identifies, and partially resolves, ambiguities in the formulation of two modal systems in the *Critique of Pure Reason*. J. Feibleman (« Kant and Metaphysics ») offers a « realist » criticism of Kant's epistemologism, and offers as an alternative some form of « finite metaphysics ». Carl Hamburg (« Kant, Cassirer, and the Concept of Space ») interprets Cassirer's cultural and pragmatistic elaboration of the concept of space as in the spirit of Kant's quest for concepts « constitutive » of

experience. Other contributors are : Harold Lee (« The Rigidity of Kant's Categories »), Louise Roberts (« Notes on the Judgment of Taste »), and R. Whittemore (« The Metaphysics of the Seven Formulations of the Moral Argument »). A. D.

538. — Staszic (Stanisław), *Pisma filozoficzne i społeczne*, Opracował i wstepem poprzedził Bogdan Suchodolski. [Les œuvres philosophiques et sociologiques, élaborées et préfacées par Bogdan Suchodolski]. Warszawa, Pańtswowe Wydawnictwo Naukowe, 1954. In-8°, 2 vol., xxviii+384, 389 p., Zł 33.

C'est un choix de différents ouvrages, publié d'après l'édition complète revue par l'auteur, parue en 1816-1820 ; le choix a été dicté par le but de donner aux lecteurs un aperçu sur les idées sociologiques, économiques et philosophiques du savant rationaliste polonais. L'introduction de B. Suchodolski contient, outre les données bibliographiques, un sommaire coup d'œil sur la portée de la pensée philosophique de Staszic, et des informations bibliographiques. I. D.

539. — Hegel (G. W. F.), *Ho no Tetsugaku*, vol. 11. [Grundlinien der Philosophie des Rechts.] Translated into Japanese with introduction and notes by Ichigu Takamine. Tokyo, Sogen-sha, 1954. 11 × 15 cm., 312 p., « Sogen Library », Y 130.

540. — Mill (J. S.), *Kori-shugi*. [Utilitarianism.] Translated into Japanese by Kiyotsugu Wada. Tokyo, Fukumura-shoten, 1954. 13 × 18 cm., 201 p., « Logos Library », Y 200.

541. — Kierkegaard (S. A.), *Tetsugakuteki Dampen*. [Philosophiske Smuler, eller En Smule Philosophie.] Translated into Japanese with introduction and notes by Masaru Otani. Tokyo, Sogen-sha, 1954. 11 × 15 cm., 244 p., « Selected Works of Kierkegaard », vol. 3, Y 100.

542. — Kierkegaard (S. A.), *Shi ni itaru Yamai*. [Sygdommen til Døden. En christelig psychologisk Udvikling til Opbyggelse og Opvaekkelse.] Translated into Japanese with introduction and notes by Shinzaburo Matsunami. Tokyo, Kawade-shobo, 1954. 11 × 15 cm., 189 p., « Kawade Library », Y 75.

543. — Kierkegaard (S. A.), *Shi ni itaru Yamai*. [Sygdommen til Døden. En christelig psychologisk Udvikling til Opbyggelse og Opvaekkelse.] Translated into Japanese with introduction and notes by Munetaka Iijima. Tokyo, Sogen-sha, 1954. 11 × 15 cm., 270 p., « Selected Works of Kierkegaard, vol. 6 », Y 100.

544. — Marx (Karl), *Tetsugaku no Hinkon*. [Misère de la philosophie, Réponse à la philosophie de la misère de M. Proudhon.] Translated into Japanese by Saichiro Takagi. Tokyo, Kokumin-bunko-sha, 1954. 11 × 15 cm., 252 p., Y 100.

545. — Engels (Friedrich), *Shizen Benshoho*, vol. II [Dialektik und Natur]. Translated into Japanese with notes by Tsunenobu Terasawa. Tokyo, Kokumin--bunko-sha, 1954. 11×15 cm., 272 p., Y 110.

546. — Engels (Friedrich), *Feuerbach Ron.* [Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen Philosophie.] Translated into Japanese with introduction and notes by Takashi Ide and Satoru Fujikawa. Tokyo, Kokumin-bunko-sha, 1954. 11×15 cm., 143 p., Y 60.

547. — Ravaisson (Félix), *Abhandlung über die Gewohnheit*, hsrg. von Gerhard Funke. [De l'Habitude]. Bonn, Rudolf Habelt, 1954. In-8°, 75 p., Lw. DM 6.80.

Der Verfasser, der schon mit einer Darstellung der Philosophie Maine de Birans hervorgetreten ist, legt hier in deutscher Uebersetzung eine frühe Schrift eines in Deutschland wenig bekannten Denkers vor, der unter dem Einfluss jenes « französischen Kant » gestanden und auch von Schelling Anregungen empfangen hat. Dem Text der Abhandlung geht eine gründliche Einleitung voraus, die das Denken Ravaissons analysiert und als wichtiges Bindeglied in der Entwicklung von der psychologischen Freiheitslehre Maine de Birans zur Lebensphilosophie Bergsons erweist. Die Abhandlung selbst enthält trotz ihres anspruchslosen Titels eine ganze Philosophie der Natur. G. G.

L'auteur qui s'est déjà signalé par un exposé de la philosophie de Maine de Biran donne ici, traduit en allemand, un des premiers travaux d'un penseur peu connu en Allemagne, lequel, outre l'influence de ce « Kant Français », a subi aussi des influences schelligiennes. Le texte du traité est précédé d'une introduction fondamentale qui analyse la pensée de Ravaisson en la présentant comme un chaînon important d'une évolution qui va de la doctrine psychologique sur la liberté de Maine de Biran à la philosophie vitale de Bergson. En dépit de son titre modeste, le traité lui-même contient toute une philosophie de la Nature.

548. — Česnokov (D. I.), *Światopogląd Hercena.* [La vision du monde de Herzen. Traduction du russe par Władysław Leszczyński et Stanisław Radziszewski]. Warszawa, Ksiażka i Wiedza, 1954. In-8°, 385 p., Zł. 10,70.

L'auteur trace les conditions sociales et les principales lignes du développement philosophique de Herzen et le caractérise comme « matérialiste militant », « maître de la dialectique » et « humaniste révolutionnaire ». I. D.

549. — Arvon (Henri), *Aux Sources de l'Existentialisme : Max Stirner.* Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 14,5×19,5 cm, 188 p., Collection « Epiméthée », 600 Fr.

A. montre par une étude minutieuse et suggestive des textes de Stirner (en particulier de *L'Unique et sa Propriété*, 1845) combien ont eu tort les historiens de toutes tendances qui ont voulu faire de S. un théoricien de l'anarchisme : en réalité S. est le « dernier maillon de la chaîne hégélienne » ; ses polémiques contre Feuerbach ont, d'autre part, joué un rôle important dans la formation de la pensée de Marx, et cela à l'intérieur même de la polémique Marx-Stirner : on ne peut comprendre la

formation du marxisme sans se référer explicitement à S. Mais, ce qui est le plus important aux yeux de l'A., c'est que Stirner est à l'origine de cette rupture dont nous voyons aujourd'hui les résultats avec la pensée existentielle : Stirner, comme Kierkegaard, son contemporain (ils s'ignoraient) lutte contre Hegel, et, comme Kierkegaard encore, il campe « le Moi existentiel en élargissant à l'infini son champ d'action ». L'ouvrage est suivi d'une importante bibliographie : Œuvres de Stirner (et traductions françaises) ; textes permettant de comprendre et de situer sa pensée (Hegel, Feuerbach, Libéralisme, Socialisme) ; Littérature stirnérienne : contemporaine, moderne (S. et Feuerbach, S. et Nietzsche, S. et l'Anarchisme, S. et le Socialisme, S. et Kierkegaard, divers). En résumé : instrument de compréhension et de travail unique en France sur ce sujet.

L. M.

550. — Nietzsche (Friedrich Wilhelm), *Tanoshii Chishiki.* [Die fröhliche Wissenschaft.] Translated into Japanese by Kotaro Jimbo. Tokyo, Sogen-sha, 1954. 13×18 cm., 486 p., « Complete Works of Nietzsche. Vol. 5 », Y 550.

551. — Nietzsche (Friedrich Wilhelm), *Zen-aku no Higan.* [Jenseits von Gut und Böse.] Translated into Japanese by Michio Takeyama. Tokyo, Shincho-sha, 1954. 11×15, 320 p., « Shincho Library », Y 100.

552. — Nietzche (Friedrich), *Considérations intempestives (Unzeitgemässe Betrachtungen)* III, IV, texte allemand avec traduction et préface de Mlle Geneviève Bianquis. Paris, Aubier éditions Montaigne, 1954. 12×19 cm, 304 p., « Collection Bilingue des Classiques étrangers », 750 Fr.

La « Considération III » traite de *Schopenhauer éducateur* : c'est plus un portrait exemplaire qu'un exposé systématique de sa philosophie. Du reste, comme le note Mlle Bianquis dans sa préface : des traits qu'il esquisse « c'est plutôt la personnalité de N. que celle de son modèle qui se dégage » (du reste N. en a convenu lui-même). — La « Considération IV » porte sur *Richard Wagner à Bayreuth* : antérieure à la déception de N., et à la rupture subséquente, elle a pour but d'aider au succès d'un ami, que N. tenait alors pour le plus grand génie de son temps : la musique de W. doit amener « plus de bonté entre les hommes » ; un tel texte montre, non seulement combien N. évoluera en ce qui concerne Wagner, mais aussi combien sa pensée propre se transformera, pour devenir, de Schopenhauerienne comme elle l'est en 1876, précisément Nietzschéenne (Morale des Maîtres). Les pages de N. ont eu une grande influence pour la formation des disciples de Wagner. L. M.

553. — Cotton (J. Harry), *Royce on the Human Self.* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1954. 22 cm, XII+347 p., $ 5.00.

A brief biographical sketch of Josiah Royce (1885-1916) serves as prelude to the collation and examination of his discussions of the self in time and the self in society. In exploring these metaphysical and ethical aspects of Royce's theory of the self, the author is led to a systematic

explication of Royce's voluntaristic and idealistic epistemology, of his theories of symbolic logic as the science of order, and, in terms of Royce's relations with William James and Charles S. Peirce, of his theory of the nature of community and his view of loyalty as the ethical imperative. These themes of Royce's philosophy are then focussed upon his religious thought : his views on the problem of evil and the nature of atonement, his interpretation of Christianity and, to complete the Roycean system, his religious understanding of the self as « the locus of responsible loyalty ». An appendix contains the correspondence between Royce and Pierce. J. L. B.

554. — Brentano (Franz), *Al Reshit Hahakara Hammussarit* [The Origin of the Knowledge of Right and Wrong], translated into Hebrew by M. Shaffi, edited by Shmuel Hugo Bergman and Nathan Rotenstreich. Jerusalem, at the Magnes Press, The Hebrew University, 1953.

555. — Miller (Perry) ed., *American Thought: Civil War to World War I.* New York, Rinehart & Co., Inc., 1954. 19 cm, lxii+345 p., Paper cover $ 0.95.

This is an anthology of essays, addresses, and chapters from the writings of Royce, Wright, George, Sumner, Ward, Peirce, James, Holmes, Dewey, Brooks Adams, Henry Adams, Veblen, and Brandeis, with a 44-page introductory essay by the editor, a bibliography, but no index. The more distinctively philosophical selections are : Royce, « The Problem of Job » ; Wright, « Evolution of Self-Consciousness » ; Peirce, « The Fixation of Belief » ; James, « The Will to Believe » and « What Pragmatism Means » ; and Dewey, « The Influence of Darwinism on Philosophy » and « Intelligence and Morals ». M. H. F.

556. — Perry (Ralph Barton), *The Thought and Character of William James, Briefer Version.* New York, George Braziller, 1954. 24 cm, xi+402 p., $ 3.00.

Students of William James will continue to work in Professor Perry's original two volumes with their wealth of source material, but this abridged version has the advantage of placing the principal events of James's life and thought in a single chronological pattern which reveals more clearly the development of his career. The condensation has rearranged and combined many chapters, preserved important passages intact, while omitting or abbreviating peripheral matters, men of secondary influence upon James, and technical philosophical analyses. A few events and letters have been redated, and there is a relatively small amount of wholly new material. S. R. P.

557. — Delhomme (Jeanne), *Vie et Conscience de la Vie, Essai sur Bergson.* Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 14×23 cm, 196 p., « Bibliothèque de Philosophie contemporaine », 600 Fr. f.

Dans cette étude, qui contient de nombreuses citations de B., l'A. s'efforce d'une part d'infléchir la philosophie bergsonienne dans le sens d'une pensée du néant, de la finitude, de l'échec (« la vie est finie »

dit-elle) ; d'autre part, elle ramène l'intuition à l'intelligence, mais aussi à la mémoire. Cette mémoire est du reste créatrice de nouveauté ; cette intelligence est « problématique ». Bien caractéristique est, à cet égard, ce qu'elle écrit p. 136 citant d'abord Bergson : « Il y a des choses que l'intelligence seule est capable de chercher, mais elle ne les trouvera jamais ; il y a des choses que l'instinct seul pourrait trouver, mais il ne les cherchera jamais : l'avantage est du côté de l'infinité de la recherche sur la limitation d'une découverte qui ne vient pas clore une question ou une inquiétude, parce que la recherche, même si elle ne trouve et ne résout rien, même si elle est vouée à l'échec, c'est le rétablissement du mouvement et de la vie ». Un tel ouvrage présente Bergson plus en fonction des analyses sartriennes que selon une optique conforme à la philosophie bergsonienne elle-même. Les *Deux Sources* n'ont aucune place dans cette étude. L. M.

558. — HAYEN (André) S. J., *Bibliographie Blondélienne 1888-1951.* Bruges-Paris, Desclée De Brouwer, 1953. 18 × 25 cm., 95 p., « Museum Lessianum, section philosophique, nº 38 ».

Bibliographie pratiquement exhaustive (jusqu'au 31 décembre 1951, 1090 notices). Trois parties : 1. Écrits de Blondel par ordre chronologique avec mention des recensions et des ouvrages contemporains pouvant aider à les comprendre ; les plus importants sont marqués par un astérisque. 2. Mêmes écrits groupés systématiquement. 3. Liste alphabétique des auteurs qui ont écrit sur Blondel. J. D.

559. — WHITEHEAD (Alfred North), *Alfred North Whitehead: An Anthology*, Selected by F. S. C. Northrop and Mason W. Gross. Introductions and a Note on Whitehead's Terminology by Mason W. Gross. New York, The Macmillan Company, 1953 (appeared in 1954). 22 cm, 928 p., $ 9.50.

The editors of this collection have excluded Whitehead's mathematical writings with the exception of his Royal Society paper of 1905 entitled « On Mathematical Concepts of the Material World ». From his well-known works, they have included the following number of chapters each : *The Aims of Education* (5) ; *An Enquiry Concerning the Principles of Natural Knowledge* (4) ; *The Concept of Nature* (6) ; *The Principle of Relativity* (4) ; *Science and the Modern World* (6) ; *Religion in the Making* (4) ; *Symbolism, Its Meaning and Effect* (2) ; *Process and Reality* (9) ; *Adventures of Ideas* (9) ; and *Modes of Thought* (5). Professor Gross has provided a useful glossary of Whitehead's basic concepts. H. A. L.

560. — MELZER (John Henry), *Philosophy in the Classroom, A Report.* Lincoln, Nebraska, University of Nebraska Press, 1954. 22 cm, VII+192 p., Paper cover $ 2.50.

Nearly three hundred American teachers of philosophy replied to a seven-page questionnaire from which Professor Melzer of the University of Kentucky has attempted to construct « an accurate picture of what a large number of teachers actually do and say about the practical aspects of the teaching of philosophy ». Chapters are devoted first to such courses as logic, introduction to philosophy, ethics, history of philosophy, and aesthetics, followed by others on such matters as curriculum problems,

class preparation, student-professor relationships, grading, testing, outside activities, use of time, professional ethics, and advancement in the profession. H. A. L.

561. — Balz (Albert G. A.), *Southern Teachers of Philosophy*. Lexington, Kentucky, University of Kentucky Libraries, Occasional Contribution No. 65, 1954. 28 cm, xviii+132 p. « Bulletin No. 4 of the Southern Humanities Conference ». (Paper cover). No price available.

Professor Balz of the University of Virginia has compiled the bibliographies and bare academic records of about 150 teachers of philosophy in institutions from Maryland, West Virginia, and Kentucky southward, and east of the Mississippi River. His listing provides valuable material for a study of the changes which have occurred in the teaching of philosophy in that region, as an « Introductory Comment » by Dr. George Harmes points out. H. A. L.

562. — *Iyyun*, Festschrift Dedicated to Shmuel Hugo Bergman, On his Reaching his Seventieth Birthday. Contents : Sinai Ucko : The God of the Philosophers ; Martin Buber : Religion and Ethics ; Yehoshua Bar-Hillel : On the Character of Ethical Judgements ; Paul Weiss : Man's Inalienable Rights ; Edward I. J. Poznanski : The Analytic-Synthetic Controversy ; Jacob Fleischmann : Two Eternities ; Nathan Rotenstreich : On Lying ; Leo Strauss : The Mutual Influence of Theology and Philosophy.

Cf. n^os **424, 431, 437, 456, 473 ,486, 491, 492-3, 499.**

b et c) Inde et Extrême-Orient

563. — Fukaura (Masabumi), *Yuishiki-gaku Kenkyu, vol. 1, Kyoshiron.* [The Study of the theory of vijnaptimātratā-vāda : vol. 1, History of the Dogmas.] Kyoto, Nagata-bunsho-do, 1954. 15×21 cm., 428 p., Y 750.

This book is an attempt to make a synthetic study on the whole field of the theory of consciousness-only. In this volume, as the title shows, the author has described the rise and the subsequent developement of the theory in India, China and Japan. It is clear that the dogmas have, from the view-point of church history, been inherited successively by these three countries, but the studies on them have hitherto been confined only to some one particular country or some limited branches and have not covered all the countries or the whole field. In view of this fact he has tried to treat of the subject synthetically in the present volume, in which his efforts have been directed not only to the historical survey of the churches of the three countries but also to an inquiry into the development of the dogmas shown by it. This is because the author intends to make them correspond with every dogma which is to be explained in the volume II. The author has wished to write the book in an easy style

as best he could, trying to be accurate with quotations from the holy scripts to verify his argument. M. F.

564. — Indian Philosophical Congress, *Proceedings of the Twenty-ninth Session, Ceylon, 1954.* N. A. Nikam ed., Bangalore-4, India, 1954. 166 p., Rs. 5/-.

The Volume includes presidential addresses, selected papers read before the session, and symposia papers on : « The Concept of Asian Culture » and « Buddhism and Vedânta ».

565. — Wadia (A. R.), *Essays in Philosophy presented in his honour*, edited by S. Radhakrishnan and others. Madras, India, G. S. Press, 21 Narasingapuram Street, Mount Road, 1954, 364 p., Rs 5/-.

This is a book of essays in Philosophy contributed by scholars from the East and the West and presented to Professor A. R. Wadia, President of the Indian Philosophical Congress. The essays are on a variety of philosophical problems : « Mystical Elements in Islam », « The Brahmanical Concept of Karma », « What happened in Philosophy between 1900-1950 ? » « Sunyatâ and Christian Kenotic Speculations » ; « Ahimsâ (non-cruelty) as the Supreme Ethical Principle » ; « Practical teachings of the Bhagavad-Gitâ » ; « The Meaning of Communion with God (Devekuth) in later Jewish Mysticism », « Varna and Caste », etc...

Cf. nos **478, 495.**

d) Islam

566. — Faruki (Kemal A.), *Ijma and the gate of Ijtihad.* Karachi, Gateway publications, 1954. 21 cm., 42 p., Rs. 2/4/-.

A book on basic issues in Islamic law. Discussions with the Orthodox *Ulama* in Pakistan on these and other problems with a view to establishing whether and how the door of Ijtihad (re-interpretation of the Quran) may be re-opened.

567. — Iqbal (Sir Muhammad), *The Development of Metaphysics in Persia: a contribution to the History of Muslim Philosophy*, second edition. Lahore, Bazm-i-Iqbal [1954], 23 cm., 149+viii p., Rs. 5/1-.

This work presents the first and the only historical account of Persia's philosophical thought, and the credit of conceiving and executing such a work goes to the author. He has examined both Persian Idealism and Realism and in his analysis of the conditions that led to the rise of Sufiism, he has corrected many mistakes of preceding Orientalists.

Cf. nos **470, 479.**

TABLE DES NOMS D'AUTEURS, ÉDITEURS, PRÉFACIERS, TRADUCTEURS*

* Les chiffres renvoient aux numéros des analyses. Les chiffres *en italique* indiquent les auteurs étudiés dans les ouvrages correspondants.

SUPPLEMENT

Ouvrages parus en 1954
dont les analyses paraîtront dans les premiers numéros de 1955

Publications of 1954
whose abstracts will appear in the early issues of 1955

1*. — MORE (Thomas), *Utopia*, traduction de Kazimierz Abgarowicz. Warszawa, Pax, 1954. In-8°, 198 p.

2*. — LIGOCKI (Alfred), *O poznawczej funkcji sztuki*. [Sur la Fonction cognitive de l'Art]. Warszawa, Pantswowy Instytut Sztuki, 1954. In-8°, pp. 184-229, « Matériaux pour les Études et les Discussions dans le domaine de la Théorie et l'Histoire de l'Art ».

3*. — KOTARBINSKI (Tadeusz), *Z zagadnien klasyfikacji nazw*. [Les Problèmes de la classification nominale]. Łodz, Łodzkie Towarzystwo Naukowe, 1954.

4*. — AUGUSTINUS S., *Dialogi i pisma filozoficzne*. [Dialogues et Écrits philosophiques]. Warszawa, Pax, 1954. In-8°, 216 p., 25 Zł.

5*. — AUGUSTINUS S., *Wyznania*. [Confessions]. Warszawa, Pax, 1954. In-8°, xxiii-379 p., 30 Zł.

6*. — BACON (Francis), *Nowa Atlantyda*. Warszawa, Pax, 1954. In-8°, 131 p., 12 Zł.

7*. — CAMPANELLA (Tomaso), *Panstwo Slonca*. [Civitas Solis]. Warszawa, Pax, 1954. 129 p., 12 Zł.

8*. — NORLUND (Ib.), *Videnskab i krise* [Science in Crisis, of the « Complementaritytheories » in Modern Physics]. København, Dialog og Clarté, 1954. In-8°, 16 p., d. kr. 1.50.

9*. — PETERSEN (Ernst), *Tre foredrag over emnet Begrebet Angst af Soren Kierkegaard* [Three Lectures on the Notion of Dread by Soren Kierkegaard]. (Privately printed), 1954. In-8°, 63 p., d. kr. 4.00.

10*. — HENRIKSEN (Aage), *Kierkegaards Romaner*. [Kierkegaard's Novels]. København, Gyldendal, 1954. In-8°, 196 p., d. kr. 18.50.

11*. — HANSEN (Knud), *Soren Kierkegaard, ideens digter*. [Soren Kierkegaard, The Poet of the Idea]. København, Gyldendal, 1954. In-8°, 383 p., d. kr. 24.75.

12*. — SLOK (Johannes), *Die Anthropologie Kierkegaards*. København, Rosenkilde og Bagger, 1954. In-8°, 144 p., d. kr. 15.00.

13*. — PALMO (E.), *Indledning til filosofi som Grundvidenskab efter Johs. Rehmke*. [Introduction to Philosophie als Grundwissenschaft after Johs. Rehmke]. København, Rosenkilde og Bagger, 1954. In-8°, 56 p., d. kr. 5.00.

14. — TUXEN (Poul) & MARCUS (Aage) Editors, *Verdensreligionernes hovedvaeker*, XI bind : *Jodisk Mystik*. [Principal Works on World-Religions, XI vol. : Jewish Mysticism]. København, Gyldendal, 1954. In-8°, 210 p.

15*. — GRAVERSEN (G. K.), *Kontrast-etik*. København, Rosenkilde og Bagger, 1954. In-8°, 168 p., d. kr. 14.50.

16*. — Flensmark (Harald), *Moral.* København, Nyt Nordisk Forlag, 1954. In-8°, 144 p., d. kr. 7.75.

17*. — Larsen (K. Olsen), *Videnskaben og mennesket.* [Science and Man]. København, Hans Reitzels Forlag, 1954. In-8°, 90 p., d. kr. 7.50.

18*. — Voss (Tage), *Tidens ultimatum.* [The Ultimatum of the Time]. Fredensborg, Forlaget Arena. In-8°, 94 p., d. kr. 8.00.

19*. — Ostenfeld (Ib), *Provincialbreve.* [Provincial-Letters]. København, Hans Reitzels Forlag, 1954. In-8°, 80 p., d. kr. 7.50.

20. — Maihofer (Werner), *Recht und Sein, Prolegomena zu einer Rechtsontologie.* Fradkfurt, V. Klostermann, 1954. Gr. in-8°, 125 p., « Philosophische Abhandlungen, Bd. XII », br. DM 8.

21. — Hildebrand (Dietrich von), *Sittliche Grundhaltungen,* 3. Aufl. Mainz, Matthias-Grünewald-Verlag, 1954. In-8°, 88 p., Lw. DM 4.90.

22*. — Mueller (Johannes), *Meisterung des Lebens,* Zusammengestellt und herausgegeben von Bernhard Muller-Elmau. München/Basel, Ernst Reinhardt, 1954. In-8°, 67 p., br. DM 2.50.

23*. — Menne (Albert), *Logik und Existenz, eine logistische Analyse der kategorischen Syllogismusfunktoren und das Problem der Nullklasse.* Meisenheim/Glan, Westkulturverlag Anton Hain, 1954. Gr. in-8°, 153 p., br. DM 16.50.

24*. — Kant (Immanuel), *Metaphysik der Sitten,* 1 Teil : *Anfangsgründe der Rechtslehre ;* 2. Teil : *Metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre,* hsg. v. Karl Vorländer. Hamburg, Felix Meiner, 1954. In-8°, LI+378 p., « Philosophische Bibliothek, Bd. 42 », br. DM 14, Lw. DM 17.

25*. — Kant (Immanuel), *Träume eines Geistersehers,* Einleitung von Friedrich Bassenge, Berlin, Aufbau-Verlag, 1954. In-8°, 79 p., « Philosophische Bucherei, Bd. 1 », Lw. DM 2.85.

26*. — Hume (David), *Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand,* mit einem Nachwort von Dietrich Wahl, aus dem Englischen übertragen von Rudolf Eisler. Leipzig, Philipp Reclam jr., 1954. Kl. in-8°, 206 p., « Reclams Universal-bibliothek Nr. 5489-90 a », br. DM 1.35.

27*. — Neumark (Fritz) ed., *Darmstäder Gespräch 1953: Individuum und Organisation.* Darmstadt, Neue Darmstädter Verlagsanstalt, 1954. In-4°, 292 p., br. DM 12.60, Lw. DM 16.80.

28*. — Lukacs (Georg), *Die Zerstörung der Vernunft.* Berlin, Aufbau-Verlag, 1954. In-4°, 692 p., Lw. DM 12.

29*. — Faller (Franz), *Die rechtsphilosophische Begründung der gesellschaftlichen und staatlichen Autorität bei Thomas von Aquin, eine problemgeschichtliche Untersuchung.* Heidelberg, Kerle, 1954. In-8°, 86 p., Sammlung « Politeia, Bd. V », br. DM 6.60.

30*. — Karewa (M. P.), *Recht und Moral in der sozialistischen Gesellschaft,* hrsg. v. R. Arzinger. Berlin, Verlag Kultur und Fortschritt, 1954. In-4°, 184 p., 48. Beiheft zur « Sowjetwissenschaft », Hlw. DM 5.30.

31*. — Kant (Immanuel), *Zum ewigen Frieden, ein philosophischer Entwurf,* hsg. v. Theodor Valentiner. Stuttgart, Reclam, 1954. Kl. in-8°, 84 p., br. DM 0.60.

32*. — Marc Aurel, *Selbsbetrachtungen,* 3. Aufl., hsg. und übertragen v. Arno Mauersberger, Leipzig, Dieterich, 1954. In-8°, XXIV+186 p., « Sammlung Dieterich », Bd. 50.

33*. — Epikur, *Brief an Pythokles,* hsg. u. übers. von Emilie Boer. Berlin, Akademie Verlag, 1954. Gr. in-8°, VIII+12 (a u.b) p., br. DM 3.50.

34. — Garaudy (Roger), *Die französischen Quellen des wissenschaftlichen Sozialismus,* mit einem Vorwort von Winfried Schröter, Uebersetzung von Joseph Schlesinger. Berlin, Rutten & Loening, 1954. In-8°, 312 p., geb. DM 10.70.

35*. — Fechner (Erich), *Die soziologische Grenze der Grundrechte, Versuch einer Ordnung der einwirkenden Kräfte zum Zwecke ihrer besseren Beherrschung.*

Tübingen, J. C. B. Mohr, 1954. In-8°, 37 p., « Recht und Staat, Heft 177 », br. DM 1.90.

36*. — WEIGAND (Kurt), *Katastrophe und Genie in den Strukture der Geschichte, Hinweis auf den Versuch einer Faktorialanalyse*. Frankfurt/Main, Schulte & Bulmke, 1954. In-8°, 56 p., br. DM 4.

37*. — ERTEL (Hans), *Kausalität, Teleologie und Willensfreiheit als Problemkomplex der Naturphilosophie*. Berlin, Akademie-Verlag, 1954. In-8°, 29 p., br. DM 1.70.

38*. — FUCHS (Wilhelm), *Neoklassik in der Rechtsphilosophie*, Göttingen-Grone, August Schönhütte & Söhne, 1954. In-4°, 141 p., « Logische Studien im Gebiete der Jurisprudenz, Heft 5 », br. DM 9.90.

39*. — BACHOFEN (Johann Jakob), *Mütterrecht und Urreligion, eine Auswahl*, hsg. v. Rudolf Marx, erweiterte Ausgabe. Stuttgart, Alfred Kröner, 1954. In-8°, XXVIII+371 p., Lw DM 9.80.

40*. — MACCHIAVELLI, *Gedanken über Politik und Staatsführung*, überseszt von und herausgegeben von Rudolf Zorn, 3 durchgesehene Auflage. Stuttgart, A. Kroner, 1954. In-8°, LXIV+228 p., « Kröners Taschenausgaben, Bd. 173 », Lw. DM 7.

41*. — BOCHENSKI (I. M.), *Grundriss der Logistik*, aus dem Französischen übersetzt, neu bearbeitet und erweitert von Dr. Albert Menne. Paderborn, F. Schöningh, 1954. In-4°, 124 p., br. DM 9.60.

42. — WENZL (Aloys), *Immanuel Kants bleibende Bedeutung*, Vortrag gehalten in der Reihe der öffentlichen Vorträge der Ludwig-Maximilians-Universität am 24. Februar 1954. München, Hueber, 1954. In-8°, 12 p., « Münchener Universitätsreden, Neue Folge, Heft 6 », kart. DM 0.80.

43*. — KEYSERLING (Robert Graff von), *Philosophische Wechselgespräche: I. Ewiges Werden, II. Mysterien*. Dorfen-Markt, L. Heege, 1954. In-8°, 142 p., br. DM 4.80.

44*. — GAGERN (Friedrich E. Freiherr von), *Der Mensch als Bild, Beiträge zur Anthropologie*. Frankfurt/Main, Joseph Knecht, 1954. Gr. in-8°, 131 p., geb. DM 10.80.

45*. — MUCKERMANN (Hermann), *Vom Sein des Menschen*. Berlin, Westl. Berliner Verlagsgesellschaft, 1954. In-8°, 344 p., Lw. DM 22.50.

46*. — LIPPS (Hans), *Die Wirklichkeit des Menschen*, durchgesehen und herausgegeben von Evamaria von Busse. Frankfurt/Main, V. Klostermann, 1954. In-8°, 220 p., br. DM 20.

47*. — HEIDEGGER (Martin), *Aus der Erfahrung des Denkens*. Pfullingen, Neske, 1954. In-8°, 27 p., geb. DM 3.50.

48*. — HEIDEGGER (Martin), *Vorträge und Aufsätze*. Pfullingen, Neske, 1954. In-8°, 284 p., Lw. DM 16.80.

49*. — COSTER (Géraldine), *Yoga und Tiefenpsychologie, ein Vergleich*, deutsche Uebersetzung... von Ursula von Mangoldt, München-Planegg, O. W. Barth, 1954. In-8°, 228 p., Lw. DM 12.

50*. — HUIZINGA (Johan), *Geschichte und Kultur, gesammelte Aufsätze*, herausgegeben und eingeleitet von Kurt Köster. Stuttgart, A. Kröner, 1954. In-8°, XL+387 p., « Kröners Taschenausgaben, Bd. 215 », Lw. DM 11.

51*. — EMERSON (Ralph Waldo), *Die Tagebücher*, ausgewählt von Bliss Petry, mit einem Nachwort von Eduard Baumgarten, übertragen von Dr. Franz Riederer. Stuttgart, A. Kröner, 1954. In-8°, XI+334 p., « Kröners Taschen-Ausgaben, Bd. 202 », Lw. DM 9.80.

52*. — HAYM (Rudolf), *Herder*, herausgegeben und eingeleitet von Wolfgang Harich. Berlin, Aufbau-Verlag, 1954. In-4°, 2 Bde : Bd. I, CVII+786 p. ; Bd. II, 924 p., Lw. DM 33.

53*. — ZIEGENFUSS (Werner), *Gesellschaftsphilosophie, Grundzüge der Theorie*

von Wesen und Erkenntnis der Gesellschaft. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1954. In-4°, VII+150 p., geb. DM 12, Lw. DM 14.20.

54*. — WAGNER (Johannes) Ed., *Vom Ursprung und Sinn des philosophischen Fragens*, 2. Aufl. Braunschweig, Westermann, 1954. In-8°, 112 p., br. DM 1.80.

55*. — WAGNER (Johannes), *Was ist der Mensch?*, 2. Aufl. Braunschweig, Westermann, 1954. In-8°, 95 p., br. DM 1.80.

56*. — KEDROW (B.), *Ueber Engels' Werk « Dialektik der Natur »*. Berlin, Dietz, 1954. In-8°, 87 p., br. DM 0.80.

57*. — HEINEMANN (Fritz), *Existenzphilosophie, lebendig oder tot?*. Stuttgart, Kohlammer, 1954. In-8°, 208 p., « Urban-Bücher, Bd. 10 », br. DM 3.60.

58*. — FUHRMANS (Horst), *Schellings Philosophie der Weltalter, Schellings Philosophie in den Jahren 1806-1821, zum Problem des Schellingschen Theismus*. Düsseldorf, L. Schwann, 1954. In-8°, 469 p., br. DM 27.50.

59*. — GUILLEAUME (Emil), *Ueberwindung der Masse, Vom Prinzip der Gleichheit zur Lebensgemeinschaft*. Köln/Opladen, Westdeutscher Verlag, 1954. In-4°, 160 p., kart. DM 9.80.

60*. — DESCARTES (René), *The Geometry of René Descartes*. Translated from the French and Latin by David Eugene Smith and Marcia L. Latham, with a facsimile of the first edition, 1637. New York, Dover Publications, 1954. 20 cm., XII+246 p. Cloth, $ 2. 95, Paper, $ 1.50.

61*. — DILTHEY (Wilhelm), *The Essence of Philosophy*. Translated by Stephen A. Emery and William T. Emery. Chapel Hill, North Carolina, The University of North Carolina Press, 1954. 23 cm., XI+78 p. Cloth, $ 2.50, Paper, $ 1.50. (University of North Carolina Studies in the Germanic Languages and Literatures, Number 13).

62*. — FRITZ (Kurt von), *The Theory of the Mixed Constitution in Antiquity: A Critical Analysis of Polybius' Political Ideas*. New York, Columbia University Press, 1954. 24 cm., XIV+490 p., $ 7.50.

63*. — HAYAKAWA (S. I.), ed., *Language, Meaning and Maturity*, Selections from ETC, *A Review of General Semantics*. New York, Harper & Brothers, 1954. 22 cm., XII+364 p., $ 4.00.

64*. — MARITAIN (Jacques), *Approaches to God*, Translated from the French by Peter O'Reilly. New York, Harper & Brothers, 1954. 19 cm., XIII+128 p., $ 2.50. (World Perspectives series, vol. I).

65*. — BERENSON (Bernard), *Aesthetics and History*. Garden City, N. Y., Doubleday & Co., Inc., 1954. 18 cm., 283 p., $ 0.85, Paper cover.

66*. — BURTT (Edwin Arthur), *The Metaphysical Foundations of Modern Physical Science*. Garden City, N. Y. Doubleday & Company, Inc., 1954. 18 cm., 352 p., $ 0.95.

67*. — MEYER (Agnes E.), *The Quest of the Good, As Based on the Philosophy of John Dewey*. Bennington, Vermont, Bennington College, 1954. 23 cm., 20 p., « 2nd Annual John Dewey Memorial lecture ».

68*. — MEYER (Alfred G.), *Marxism: The Unity of Theory and Practice, A Critical Essay*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1954. 22 cm., XIV+181 p., $ 3.50.

69*. — RUDRAPPA (J.), *Kahmir Shaivism*. Bangalore, India, The Mythic Society, 1954, 21 p.

70*. — MEHTA (Mohan Lal), *Outlines of Jaina Philosophy*. Bangalore City, India, Jaina Mission Society, Chickpet, 1954, 168 p. Rs. 5/- ; 10 s. 6 d. ; $ 1.50.

71*. — ENGELS (Fr.), *Dialectics of Nature*. Moscow, Foreign Languages Publishing House ; London, Lawrence & Wishart, 1954. In-8°, 496 p., 3 s. 6 d.

72*. — DINGLE (Herbert), *The Sources of Eddington's Philosophy*, Cambridge University Press, 1954. 64 p., 3 s. 6 d.

73*. — Oppenheimer (J. Robert), *Science and the Common Understanding*. Oxford, Geoffrey Cumberlege, 1954. In-8°, 127 p., 10 s. 6 d.

74*. — De Brie (G. A.), *Bibliographia Philosophica* 1934-1945. Volumen II *Bibliographia Philosophiae*. Ultrajecti ad Rhenum (Antwerpiae), Editiones Spectrum, 1954. 17×24 cm., xxxii-798 p., 125 Fl. holl.

75*. — Societa Italiana per gli Studi Filosofici e Religiosi, *La metafisica classica*. Milano, Soc. ed. «.Vita e Pensiero.», 1954. In-8°, 209 p.

76*. — Universita Cattolica del Sacro Cuore, *S. Bernardo, publicazione commemorativa nell' VIII centenario della sua morte*. Milano, Soc. ed. « Vita e Pensiero », 1954. In-8°, x-197 p., L. 1000.

77*. — Adriana (Maurilio), *Il Genio del Cristianesimo*. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1954. In-16°, 195 p., L. 600.

78*. — Tagliapietra (Luigi M.), *L'incontro con la verità*. Milano, Marzorati, 1954. In-16°, 101 p., L. 400.

79*. — Geymonat (Ludovico), *Il pensiero scientifico*. Milano, Garzanti, 1954. In-16°, 125 p., L. 180.

80*. — Testa (Aldo), *Il primato della volontà*. Roma, Mazara S E S, 1954. In-8°, 99 p., L. 650.

81*. — Stefanini (Luigi), *Trattato di Estetica*, vol. I. Brescia, Morcelliana, 1954. In-8°, 256 p.

82*. — Croce (Benedetto), *Il concetto della storia*, Antologia a cura di Alfredo Parente. Bari, Laterza, 1954. 255 p., L. 950.

83*. — Pomponazzi (Pietro), *Tractatus de immortalitate animae*, a cura di Gianfranco Morra. Bologna, Fiammenghi e Nanni, 1954. In-8°, 243 p., L. 1800.

84*. — Cessi (Roberto), *Martin Lutero*. Torino, Einaudi, 1954. In-8°, 326 p., L. 2000.

85*. — Flores d'Arcais (Giuseppe), *Il problema pedagogico nell' Emilio di G. G. Rousseau*. Padova, La Scuola ed., 1954. In-16°, 149 p., L. 550.

86*. — Fiorot (Dino), *La filosofia politica dei Fisiocrati*. Padova, Cedam, 1954. In-8°, 285 p., L. 2000.

87*. — Cotta (Sergio), *Gaetano Filangieri e il problema della legge*. Torino, Giappichelli, 1954. In-8°, 181 p., L. 1200.

88*. — Santonastaso (Giuseppe), *Il socialismo francese da Saint-Simon a Proudhon*. Firenze, Sansoni, 1954. In-8°, 165 p., L. 1000.

89*. — Mathieu (Vittorio), *Bergson, il profondo e la sua espressione*. Torino, Edizione di Filosofia, 1954. In-8°, 296 p., L. 1500.

90*. — La Ferla (Giuseppe), *Vilfredo Pareto filosofico volteriano*. Firenze, La Nuova Italia, 1954. In-8°, 175 p., L. 700.

91*. — Bellezza (Vito A.), *L'esistenzialismo positivo di Giovanni Gentile*. Firenze, Sansoni, 1954. In-8°, 192 p., L. 2000.

92*. — Fabro (Cornelio), *L'Assoluto nell'esistenzialismo*. Catania, Miano, 1954. In-8°, 121 p., L. 500.

93*. — [Autori Vari], *Augusto Guzzo*. Torino, ed. Filosofia, 1954. In-8°, 127 p., L. 600.

94*. — Barsotti (Divo), *Il mistero cristiano e la parola di Dio*. Firenze, LEF, 1954. In-8°, 364 p., L. 1000.

95*. — Bizzarri (Romualdo), *Il problema estetico*. Brescia, ed. La Scuola, 1954. In-8°, 127 p., L. 800.

96*. — Carlini (A.), Guzzo (A.), Sciacca (M. F.), *Lo spiritualismo cristiano italiano contemporaneo*, antologia a cura di G. A. Roggerone. Torino, S. E. I., 1954. In-8°, 201 p., L. 650.

97*. — Carbonara (Cleto), *La filosofia dell'esperienza e la fondazione dell'umanesimo*. Napoli, Ed. Libreria scientifica, 1954. In-8°, 147 p., L. 1800.

98*. — Carbonara (Cleto), *La filosofia di Plotino.* 2ª ediz. riveduta. Napoli, Ed. Libreria scientifica editrice, 1954. In-8°, 447 p., L. 1000.

99*. — Ciappi (Luigi), *La predestinazione.* Roma, Ed. Studium, 1954. In-16°, 191 p., L. 550.

100*. — Della Volpe (Galvano), *Poetica del Cinquecento.* Bari, Laterza, 1954. In-16°, 178 p., L. 1500.

101*. — De Propriis (Americo), *Problemi di estetica e critica.* Roma, Ed. V. Bonacci, 1954. In-8°, 85 p., L. 300.

102*. — Favilli (Mario), *Idee per una scuola attiva.* Genova, Demos, 1954. In-8°, 107 p., L. 400.

103*. — Federici (Giulio Cesare), *Religione e cristianesimo.* Roma, Ed. La Civiltà cattolica, 1954. In-16°, 359 p., L. 3300.

104*. — Garin (Eugenio), *Medioevo e Rinascimento.* Bari, Laterza, 1954. In-8°, 340 p., L. 1800.

105*. — *Grande Antologia Filosofica,* diretta da U. A. Padovani e coordinata da A. M. Moschetti. Milano, Marzorati, 1954. [Redatti da diversi autori sono finora usciti 2 volumi sul pensiero classico rispettivamente di p. 803-926 e 3 volumi sul pensiero cristiano, i primi due per complessive p. 1753 e il terzo di p. 1329].

106*. — Lupi (Lucio), *L'essenza speculativa e pratica del libero pensiero.* Roma, tip. B. Fogar, 1954. In-8°, 94 p., L. 400.

107*. — *I Pitagorici,* a cura di Antonio Maddalena. Bari, Laterza, 1954. In-8°, 366 p., L. 2400.

108*. — Mathieu Vittorio, *Un aviatore e la poesia.* Torino, ed. Filosofia, 1954. In-8°, 8 p., L. 100.

109*. — Mazzetti (Roberto) e Calo' (Giovanni), *Pedagogia e scuola in Italia.* Milano, ed. Viola, 1954. In-16°, 147 p., L. 400.

110*. — Ottaviano (Carmelo), *Metafisica dell'essere parziale.* 3 ediz. riveduta e accresciuta, 1° volume. Napoli, Rondinella, 1954. In-8°, 833 p., L. 3000.

111*. — Passerin (d'Entreves Alessandro), *La dottrina del diritto naturale.* Milano, ed. Comunità, 1954. In-8°, xx+175 p., L. 1000.

112*. — Pareyson (Luigi), *Estetica, Teoria della formatività.* Torino, ed. Filosofia, 1954. In-8°, xx+304 p., L. 1500.

113*. — Pensa (Mario), *Prelogismo tedesco.* Palermo, Palumbo, 1954. In-8°, 262 p., L. 1800.

114*. — Saitta (Giuseppe), *Marsilio Ficino e la filosofia dell'umanesimo.* 3 ediz. riveduta e accresciuta. Bologna, Fiammenghi e Nanni, 1954. In-8°, xii+255 p., L. 2000.

115*. — Kraemer (Richard), *Der sensitive Mensch, Versuch einer Darstellung am Bilde des Dichters Rainer Maria Rilke.* Mainz, Verlag. d. Akademie der Wissenschaften u. d. Literatur, 1954. In-4°, 151 p. (Akademie d. Wissenschaften u. d. Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jahrgang 1953, Nr. 2.)

116*. — Lützeler (Heinrich), éditeur, *Jahrbuch für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft.* Bd. 2. 1952-54. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1954. In-4°, 220 p., br. DM 30.40, Lw. DM 34.

117*. — Müller (Armin), *Die Grundkategorien des Lebendigen, Ein Beitrag zum Problem der Werte.* Meisenheim/Glan, Westkulturverlag Anton Hain, 1954. Gr. in-8°, 207 p. (Monographien zur Naturphilosophie, Bd. III), br. DM 14, Lw. DM 16.50.

118*. — Kaulbach (Friedrich), *Philosophische Grundlegung zu einer wissenschaftlichen Symbolik.* Meisenheim/Glan, Westkulturverlag A. Hain, 1954. Gr. in-8°, 201 p. (Monographien zur Philosophischen Forschung, Bd. XIV).

119*. — Ehrenberg (Hans), *In der Schule Pascals.* Heidelberg, Lambert Schneider, 1954. In-8°, 158 p., Lw. DM 7.50.

120*. — Hof (Walter), *Hölderlins Stil als Ausdruck seiner geistigen Welt.* Meisenheim/Glan, Westkulturverlag A. Hain, 1954. In-4°, 423 p., k. DM 22.- Lw. DM 25.

121*. — Albrecht (Wolfgang), *Die Logik der Logistik.* Berlin, Duncker & Humblot, 1954. In-4°, 60 p., k. DM 4.

122*. — Kamlah (Wilhelm), *Der Ruf des Steuermanns, Die religiöse Verlegenheit dieser Zeit und die Philosophie.* Stuttgart, W. Kohlhammer, 1954. In-8°, 93 p., Lw. DM 5.70 (Lebendiges Wissen, Bd. VII).

123*. — Leibniz (Gottfried Wilhelm), *Sämtliche Schriften und Briefe.* Herausgegeben v. d. Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1. Reihe : Allgemeinerpolitischer und historischer Briefwechsel. V. Bd. 1687-1690. Leiter der Ausgabe Kurt Müller. Bearbeiter dieses Bandes Kurt Müller, Erik Amberger. Berlin, Akademie-Verlag, 1954. In-4°, xlix+794 p., Lw. DM 70.

124*. — Lukács (Georg), *Beiträge zur Geschichte der Aesthetik.* Berlin, Aufbau-Verlag, 1954. In-8°, 438 p., Kldr. 12.

125*. — Thomas von Aquin, *Die menschliche Willensfreiheit,* Texte zur thomistischen Freiheitslehre ausgewählt u. mit einer Einleitung versehen von Gustav Siewerth, Übersetzung von P. Placidus Wehbrink. Düsseldorf, L. Schwann, 1954. In-8°, 296 p. (Texte zur Problemgeschichte der Philosophie und der philosophischen Anthropologie), br. DM 18.50.

126*. — Kupisch (Karl), *Kategorischer Imperativ und Staatsraison, eine protestantische Kantbetrachtung.* Berlin, Lettnerverlag, 1954. In-8°, 55 p., br. DM 2.85.

127*. — Buber (Martin), *Die Schriften über das dialogische Prinzip.* Mit einem Nachwort. Heidelberg, Lambert Schneider, 1954. In-8°, 306 p., Lw. DM 9.80

128*. — Lange (Heinrich), *Geschichte der Grundlagen der Physik,* Bd. I : *Die formellen Grundlagen Zeit-Raum-Kausalität.* Freiburg-München, K. Alber, 1954. Gr. in-8°, ix+356 p. (Sammlung Orbis academicus, Bd. II/7), Lw. DM 22.

129*. — Neumann (Franz L.), *Angst und Politik.* Vortrag gehalten an der Freien Universität Berlin aus Anlass der Verleihung der Würde des Ehrendoktors der Philosophischen Fakultät. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1954. In-8°, 44 p. (Sammlung Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart, Heft 178/179), br. DM 3.80.

130*. — Keller (Wilhelm), *Psychologie und Philosophie des Wollens.* München-Basel, E. Reinhardt, 1954. Gr. in-8°, 348 p., br. DM 14, Lw. DM 16.

131*. — Kasdorff (Hans), *Um Seele und Geist, ein Wegweiser zum Hauptwerk von Ludwig Klages.* München-Basel, E. Reinhardt, 1954. In-8°, 26 p. (Sonderdruck aus dem Philosophischen Literatur-Anzeiger, Bd. VII, 2, 3), br. DM 1.50.

132*. — Gay (Peter), *Das Dilemma des demokratischen Sozialismus, Eduard Bernsteins Auseinandersetzung mit Marx,* Übersetzung Erwin Schuhmacher. Nürnberg, Nest-Verlag, 1954. In-8°, 384 p., br. DM 6.80, Lw. DM 9.80.

133*. — Karisch (Rudolf), *Der Christ und Stalins dialektischer Materialismus.* Berlin, Morus-Verlag, 1954. In-8°, 157 p., br. DM 5.40, Hlw. DM 6.80.

134*. — Spoerri (Theophil), *Der Weg zur Form, Dasein und Verwirklichung des Menschen im Spiegel der europäischen Dichtung.* Hamburg, Furche, 1954. In-8°, 171 p., Lw. DM 9.80.

135*. — Thielicke (Helmut), *Die Lebensangst und ihre Überwindung.* Gütersloh, C. Bertelsmann, 1954. In-8°, 240 p., Lw. DM 12.

136*. — Solowjow (Wladimir), *Drei Gespräche,* Übersetzung, Nachwort und Erläuterungen von Erich Müller-Kamp. Bonn, Kurt Schroeder, 1954. In-8°, 268 p., Lw. DM 8.80.

137*. — Baumgarten (Arthur), *Ansprache an Kants 150. Todestag.* Berlin, Akademie-Verlag, 1954. In-8°, 13 p. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Vorträge und Schriften, Heft 53), br. DM 1.

138*. — Weinstock (Heinrich), *Arbeit und Bildung. Die Rolle der Arbeit im*

Prozess um unsere Menschwerdung. Heidelberg, Quelle & Meyer, 1954. Gr. in-8°, 166 p., geb. DM 11.

139*. — Weinstock (Heinrich), *Die Tragödie des Humanismus, Wahrheit und Trug im abendländischen Menschenbild,* 2. durchgesehen Auflage. Heidelberg, Quelle & Meyer, 1954. Gr. in-8°, 363 p., geb. DM 22.

140*. — Schmoldt (Benno), *Die deutsche Begriffssprache Meister Eckharts, Studien zur Terminologie des Mittelalters.* Heidelberg, Quelle & Meyer, 1954. In-8°, 119 p., br. DM 8.50.

141*. — Schelling, *Werke.* Nach der Originalausgabe in neuer Anordnung herausgegeben von Manfred Schröter. Vi. Ergänzungsband : Philosophie der Offenbarung, 1. und 2. Buch 1858. München, C. H. Beck & R. Oldenbourg, 1954. In-8°, 530 p., geh. DM 20, Lw. DM 25.

142*. — Thielicke (Helmut), *Was ist Wahrheit?, Die Theologische Fakultät im System der Wissenschaften.* Tübingen, J. C. B. Mohr, 1954. In-8°, 21 p. (Sammlung Gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiete der Theologie und Religionsgeschichte, Heft. 209), geh. DM 1.90.

143*. — Kierkegaard (Sören), *Gesammelte Werke.* 17. Abt. : *Eine Literarische Anzeige.* Übersetzt von Emanuel Hirsch. *Gesammelte Werke.* 24/25. Abt. : *Die Krankheit zum Tode. Der Hohepriester — der Zöllner — die Sünderin.* Übersetzt von Emmanuel Hirsch. Düsseldorf, Diederichs, 1954, 1954. In-8°, xxxii + 163 p., Lw. DM 12.60, xi + 186 p., Lw. DM 12.80.

144*. — Wenzl (Aloys), *Die philosophischen Grenzfragen der modernen Naturwissenschaft.* Stuttgart, W. Kohlhammer, 1954. In-8°, 169 p. (Urban-Bücher, Bd. 11), br. DM 3.60.

145*. — König (E.), *Arzt und Ärztliches bei Kant.* Kitzingen, Holzner, 1954. In-8°, 48 p. (Sonderdruck aus « Jahrbuch der Albertus-Universität zu Königsberg/Pr. », 1954, Bd. V).

146*. — Stackelberg (Jürgen von) éditeur, *Italienische Geisteswelt, Von Dante bis Croce.* Darmstadt-Genf, Holle, 1954. In-8°, 336 p. (Sammlung Geist des Abendlandes), Lw. DM 12.80.

147*. — Schmiele (Walter) éditeur, *Skandinavische Geisteswelt, Von Swedenborg bis Niels Bohr.* Damrstadt-Genf, Holle, 1954. In-8°, 340 p. (Sammlung Geist des Abendlandes), Lw. DM 13.80.

148*. — Berdjajew (Nicolai), *Von des Menschen Knechtschaft und Freiheit.* Versuch einer personalistischen Philosophie. Übersetzung aus dem Russischen von Reinhold von Walter. Darmstadt-Genf, Holle, 1954. In-8°, 336 p., Lw. DM 16.80.

149*. — Jonas (Hans), *Gnosis und spätantiker Geist.* I. Teil : *Die mythologische Gnosis.* Mit einer Einleitung zur Geschichte und Methodologie der Forschung. 2. durchgesehene Auflage. II. Teil. 1. Hälfte : *Von der Mythologie zur mystischen Philosophie.* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1954. In-4°, xvi + 375 p., br. 28. Lw. 31. xv + 223 p., br. DM 18. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments. Herausgegeben von Dr. Rudolf Bultmann. Neue Folge, 33. Heft, der ganzen Reihe 51. Heft und Neue Folge 45. Heft, der ganzen Reihe 63. Heft.)

150*. — Haering (Theodor), *Novalis als Philosoph.* Stuttgart, W. Kohlhammer, 1954. In-4°, 648 p., br. DM 60.

151*. — Messner (Johannes), *Kulturethik mit Grundlegung durch Prinzipienethik und Persönlichkeitsethik.* Innsbruck, Tyriolia, 1954. In-4°, 681 p., Lw. DM 32.

152*. — Schöndorfer (Ulrich), *Philosophie der Materie.* Graz-Wien-Köln, Styria, 1954. In-8°, 227 p. (Philosophie in Einzeldarstellungen. Herausgegeben v. Prof. Dr. Fischl.) Hlw. DM 9.20.

153*. — Blessing (Eugen), *Das Ewige im Menschen. Die Grundkonzeption der*

Religionsphilosophie Max Schelers. Stuttgart, Schwabenverlag, 1954. In-8º, 136 p., br. DM 2.70.

154*. — Bochenski (I. M.), *Die zeitgenössischen Denkmethoden.* München, Leo Lehnen, 1954. In-8º, 151 p., br. DM 2.80.

155*. — Focillon (Henri), *Das Leben der Formen.* Übertragung v. Gritta Baerlocher u. Paul Quensel. München, Leo Lehnen, 1954. In-8º, 116 p., br. DM 2.80.

156*. — Bofarull (Jorge), *En el mundo de lo irreal.* Barcelona, Edic. G. P., s. a. [1954], 10 cm. 5, 64 p., « Enciclopedia Pulga, 32 ».

157*. — Bonet (Joan), *Els Homes, Assaig entorn de l'unic animal que somriu.* Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1954. 15 cm. 5, 168 p., Biblioteca « Les Iles d'Or, 58 ».

158*. — Bonis (Salvador de), *Posición filosófica de Menéndez y Pelayo,* Prólogo del P. Juan Roig Gironella. Barcelona, Casulleras, 1954. 19 cm. 5, 140 p.+1 hoj.

159*. — Candau (Alfono), *El hombre y su razón.* Madrid, Ateneo, 1954. 16 cm., 42 p. — 2 hoj., « O crece o muere, 68 ».

160*. — Capanaga (V.), *San Agustin.* Madrid-Buenos Aires, Studium, 1954.

161*. — Eulogio Palacios (Leopoldo), *El platonismo empirico de Luis de Bonald.* Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Politicas, 1954. 24 cm., 53 p.

162*. — Fernandez (Clemente), *Metafisica del conocimiento en Suárez.* Madrid, Colegio Máximo de Oña, 1954. 24 cm., 157 p.+1 hoj., « Estudios Onienses, Serie III, vol. IV ».

163*. — Foronda y Gomez (Manuel de), *Ensayo sobre Etica Profesional,* Prólog de D. Gregorio Marañón. Madrid, autor [Impr. C. Bermejo], 1954. 22 cm., 290 p.+ 1 hoj.

164*. — Prados y Lopez (Manuel), *Balmes, el buen amigo de la verdad, Ensayos breves.* Madrid, autor [Impr. Hijos de E. Minuesa], s. a. 21 cm. 5, 116 p.

165*. — Rebollo Pena (A.), *Critica de la objectividad en el existencialismo de Gabriel Marcel.* Burgos, Seminario Metropolitano, 1954. 23,5 × 17 cm., 62 p.

166*. — Ramirez (Santiago Maria), *El concepto de filosofia,* trad. y prólogo de Jesús García López. Madrid, Editorial León, 1954, 266 p.

167*. — Ullersperger (J. B.), *La Historia de la Psicologia y de la Psiquiatria en España desde los más remotos tiempos hasta la actualidad,* Prólogo, versión, notas y appendices por V. Peset. Madrid, Alhambra, 1954. 24 cm. 5, xvi+ 206 p.+1 hoj.+7 lém.

168*. — Vega Alonso (Rafael), *Los sistemas filosóficos.* Murcia, Pedidos ; autor, Instituto Saavedra Fajardo, 1954. 21 cm., 248 p.

169*. — Yurre (Gregorio R. de), *Historia de la Filosofia griega, desde Tales hasta Aristóteles.* Vitoria, Ed. del Seminario, 1954. 339 p.
